رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

زيارة

توجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الى الرياض امس في ختام زيارة للكويت استغرقت عدة ايام .. شارك خلالها في اجتماعات اللجنة السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

١٢ صفحة — الجمعة ٢٤ شباط ١٩٨٩ ـ ١٨ رجب ١٤٠٩ ـ العدد ٦٨٤٦ — ATH - THAWRA - Friday, Feb . 24 , 1989 - No . 6847 — ٧٥ فلساً

القائد يزور مدينة المدن الباسلة

السيد الرئيس صدام حسين يستمع الى شرح عن خطة اعمار البصرة والفاو
الرئيس القائد يأمر بمعالجة المعوقات والصعوبات والمباشرة بالتنفيذ بأسرع وقت
الابقاء على المعالم الحضارية والجمالية لمدينة البصرة العريقة



السيد الرئيس يقوم بجولة حرة في شوارع البصرة

■ القائد يؤدي الصلاة مع عائلته الكريمة في جامع الفاو ■■ ابناء شعبنا يعبرون عن ترحيبهم بزيارة القائد ■

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن .

وعقد السيد الرئيس القائد خلال الزيارة اجتماعا مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة ممثلي وزارات الدفاع والاسكان والتعمير والزراعة والري والحكم المحلي وامانة بغداد وبلدية محافظة البصرة ومدير المنشاة العامة للماء والمجاري حيث قدموا لسيادته شرحا عن خطة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة ومدينة الفاو المحررة والبرامج المعدة لاعمار المدينتين .. كما اطلعوا سيادته على طبيعة المعوقات والصعوبات التي تعترض عملية المباشرة بالتنفيذ حيث أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمعالجتها وتذليلها والمباشرة بالتنفيذ باسرع وقت على ضوء الخطة التي اعدت وتمت مناقشتها خلال الاجتماع .

كما امر سيادته بالمحافظة والابقاء على المعالم الحضارية والجمالية لمدينة البصرة العريقة بتاريخها الذي يتوغل مئات السنين في عمق التاريخ .

وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين بجولة حرة في شوارع مدينة المدن حيث عبر ابناء شعبنا في المحافظة عن ترحيبهم بزيارة سيادته الى مدينتهم وهم يرفلون بحياة العز والسلام الذي تحقق بقيادته التاريخية .

كما زار سيادته ترافقه عائلته الكريمة والفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري مدينة الفاو المحررة .. وادى سيادته الصلاة مع عائلته الكريمة في جامع الفاو .. وابتهلوا الى الله عز وجل ان يديم نعمة النصر والسلام الذي تحقق بفضل صمود العراقيين الاماجد وتضحياتهم .

القائد يتلقى المزيد من التهاني بقيام مجلس التعاون العربي
مجلس التعاون العربي .. انجاز تاريخي عظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة انبثاق مجلس التعاون العربي .

فقد تلقى سيادته برقية من الدكتور احمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية اكد فيها ان هذا الانجاز التاريخي العظيم شكل تحولا بارزا في مسار العمل العربي المشترك وتجاوز الواقع القطري بما يجسد استراتيجية التضامن والتكامل الهادف الى تحقيق الوحدة العربية الشاملة .. الهدف الاسمى لجماهير امتنا العربية .

وقال السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق في برقيته ان انبثاق مجلس التعاون العربي خطوة تاريخية طيبة لتحقيق اهداف الشعب العربي بما يؤدي الى تاكيد الوجود الفاعل للامة العربية لتاخذ مكان الصدارة بين الامم الحية .

وجاء في برقية السيد الهاشمي بناني الامين العام لمنظمة العمل العربية انه لمن دواعي الاعتزاز لامتنا العربية قيام هذا المجلس لتحقيق

البقية ـ ص ١١

الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس مجلس الشورى اليمني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عبدالكريم عبدالله العرشي رئيس مجلس الشورى عضو اللجنة الدائمة في الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة اقرار المجلس لاتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي .

وجاء في البرقية ان قيام مجلس التعاون العربي هو تعبير وحدوي يتجاوز الواقع القطري وصولا الى تحقيق المشروع الحضاري العربي .. الامر الذي يملي علينا من مواقعنا ومسؤولياتنا المختلفة ان نسير متضامنين على درب مسيرة الوحدة التي بدونها لايمكن ان تعيش اقطار امتنا العربية حياة كريمة ديمقراطية عزيزة لتقوم بدورها الحضاري الانساني .

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى رئيس وزراء الهند

[illegible]

نيودلهي ـ٢٣ـ واع : وصل الى نيودلهي اليوم مبعوث السيد الرئيس صدام حسين الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية .

وابلغ السيد نزار حمدون مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي بانه يحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى السيد راجيف غاندي .

وقال انه سيجري خلال زيارته للعاصمة الهندية مباحثات مع السيد ك . ك . تيواري وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية والمسؤولين الهنود حول العلاقات العراقية الهندية وقضايا دولية .

وفي خبر لاحق اجتمع مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية في نيودلهي اليوم مع السيد ك . ك . تيواري وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية والسيد الفريد غونزالفس السكرتير الدائم في وزارة الخارجية

البقية ـ ص ١١

اسبانيا ترحب

مدريد ـ٢٣ـ واع . رحبت اسبانيا رسميا بقيام مجلس التعاون العربي .

واكد بيان اصدرته وزارة الخارجية في مدريد اليوم ، ثقة اسبانيا التامة بان قيام مجلس التعاون سيسهم في تعزيز التعاون والتنمية والتكامل والاستقرار في المنطقة » .

تنفيذاً لقرار القائد .. فتح الاجواء العراقية للملاحة الجوية تجاه ايران

تنفيذا لقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بفتح الاجواء العراقية امام الملاحة الجوية الدولية تجاه ايران استانف العراق فتح الاجواء العراقية امام الملاحة الدولية وشركات الطيران العربية والاجنبية الهابطة فيه والعابرة الى ايران .

اعلن ذلك المدير العام للمنشاة العامة للطيران المدني في مؤتمر صحفي عقده امس .

واضاف ان مطار البصرة الدولي فتح اجواءه امام الملاحة الدولية ايضا مشيرا الى ان الاجواء العراقية مفتوحة للاستخدام الاقتصادي سواء كانت الملاحة الجوية متجهة الى الخليج العربي او عبر العراق الى ايران او الى اية جهة اخرى .

واوضح ان التسهيلات التي سيمنحها مطار البصرة الدولي لشركات الطيران العاملة في العراق الهابطة فيه تشمل التزود بالوقود والترانزيت وتقديم الخدمات الهندسية والفنية اضافة الى الاعفاء الكامل من اجور الهبوط والايواء وتخفيض مواد الاعاشة بنسبة ١٠٪ عن النسبة المقررة في مطار صدام

البقية ـ ص ١١

لماذا مجلس التعاون العربي ؟

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

ان ميزة مجلس التعاون العربي انه عربي وليس محددا بمنطقة اقليمية عربية .

هذه هي ميزته الاولى . وميزته الثانية انه مفتوح على العرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق وليس مغلقا على دول عربية معينة ، ثم انه من اربع دول عربية اسهمت بشكل او باخر في دحر الفرس المعتدين .

ان هذه الصفات تجعل لهذا المجلس ميزة خاصة وان كان اي تجمع عربي هو مجال احترامنا وتقديرنا على ان يكون دعاته صادقين وان يكون قد قام لحاجة قومية .

لايجوز ان يتقلص اي تجمع عربي عن حدود الوطن العربي كله ولا ان يمتد خارجه . اي لايجوز ان نصر على ان يكون اي تجمع وقفا على دول الخليج العربية مثلا او دول المغرب . ولايجوز ان يتجاوز الوطن العربي الى دول افريقية او اسيوية بحجة الاسلام اوسوى ذلك ضمن الوطن العربي فحسب يجب ان تقوم التجمعات القومية ، وضمن الوطن العربي يجب ان تقوم المجالس العربية .

ولامانع ان تمتد يدنا بالصداقة للجيران ولدول العالم الاخرى ان مدت تلك الدول ايديها .

ان تحديد وحدة العرب باقليم عربي هو تقزيم للامة وان امتداد الوحدة الى غير العرب هو اضاعة للعرب وابطال لرسالة العروبة ، وحسبنا ان نكون عربا وان نتحد ضمن الوطن العربي لانتقلص عنه ولانخرج منه .

ان اخطر الدعوات هي تلك التي تركز على اقليمية عرب الخليج او عرب المغرب او عرب وادي النيل . وان اخطر الدعوات ايضا هي التي

البقية ـ ص ١١

وزير الخارجية السوفيتي يصل القطر
المفاوضات العراقية الايرانية قضية مركزية في المباحثات

وصل الى بغداد مساء امس السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي على راس وفد كبير في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولته التي يقوم بها في المنطقة .

وكان باستقبال السيد ادوارد شيفاردنادزة بالمطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية والسفيران العراقي والسوفيتي في كل من موسكو وبغداد وسفراء الدول الاشتراكية في بغداد واركان السفارة السوفيتية .

وردا على سؤال لوكالة الانباء

البقية ـ ص ١١

[illegible]

احتضن العراق امس بحنان ابوي ثمانية وسبعين من ابنائه الاسرى المرضى والمعوقين العائدين اليه من معسكرات الاسر في ايران .

واختلطت دموع الاسرى العائدين بثرى الوطن الذي لامست شفاههم وجباههم اديمه الخالد تعبيرا عن حبهم للعراق ولقائده العظيم صدام حسين .

وهتف الاسرى العائدون للوطن الغالي وللقائد العظيم صدام حسين معبرين عن اعتزازهم بنصره المبين الذي رفع رؤوس العراقيين عاليا .

وكان باستقبال الاسرى العائدين رئيس واعضاء اللجنة العليا المؤقتة لتسلم العائدين من الاسر وسكرتير اللجنة الدائمة لضحايا الحرب وممثلو اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد .

البقية ـ ص ١١

السيد طه محيي الدين معروف يصل طوكيو
رغبة عراقية يابانية متبادلة لتطوير التعاون

طوكيو ـ٢٣ـ واع : وصل الى طوكيو السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية على راس وفد لتمثيل العراق في مراسيم تشييع امبراطور اليابان الراحل هيرو هيتو .

وابلغ السيد نائب رئيس الجمهورية الصحفيين انه سيجري خلال الزيارة لقاءات تخدم تطوير العلاقات بين البلدين التي يرغب العراق بتقويتها .

البقية ـ ص ١١

الرئيس علي عبدالله صالح
توقع الانتقال ببطاقة الهوية بين الاقطار الاربعة .. مستقبلا

الكويت ـ٢٣ـ رويتر : اكد الرئيس علي عبد الله صالح ان المجال مفتوح امام الاشقاء العرب للانضمام الى مجلس التعاون العربي .

واضاف رئيس الجمهورية العربية اليمنية في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية نشر اليوم ان مجلس التعاون جاء ليعزز دور الجامعة العربية بما يمكنها من اداء دورها في خدمة قضايا امتنا العربية وبما يجعلها قادرة على عقد مؤتمراتها بشكل دوري وبانتظام .

واشار الرئيس صالح الى انه يتوقع مستقبلا ان يتم الانتقال ببطاقة الهوية بين الدول الاربع .

ودعا الى موقف عربي موحد من خلال عقد قمة عربية لدعم الانتفاضة .

وقال ان على العرب تاييد المواقف التي يتخذها الفلسطينيون لانهم هم الذين يعانون ومن الافضل ان نتبنى وجهة نظرهم وندعمها .

واضاف الرئيس اليمني «انني ارى ضرورة عقد مؤتمرات قمة عربية بشكل دوري وبمواعيد منتظمة لبحث القضايا العامة .

وبشان انتاج النفط قال الرئيس علي عبد الله صالح «نحن ننتج مايقرب من ١٩٧ الف برميل يوميا من النفط ونقوم بتصديره الى الخارج ونحن عازمون على رفع الانتاجية وفقا لتنمية الحقول النفطية .

عرفات
جهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام

القاهرة ـ ٢٣ ـ واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الجهود تتجه الان نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة اليوم ان المؤتمر الدولي للسلام تحت مظلة الامم المتحدة بمشاركة جميع الاطراف قد حظي بموافقة الاقطار العربية خلال مؤتمرات القمة .

امبراطور اليابان يستقبل الرئيس مبارك
طوكيو تؤيد عقد المؤتمر الدولي

طوكيو ـ٢٣ـ رويتر . واع : استقبل امبراطور اليابان اكيهيتو اليوم الرئيس المصري حسني مبارك بالقصر الامبراطوري في طوكيو .

وقدم الرئيس مبارك التعازي في وفاة الامبراطور الراحل هيرو هيتو لليابان حكومة وشعبا .

من جانب اخر ايدت اليابان اليوم عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا اعرب عن تاييد اليابان لعقد المؤتمر المقترح خلال اجتماعه مع الرئيس مبارك .

ونقل المتحدث عن رئيس الوزراء الياباني قوله ان من المهم ان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر حتى يمكن تحقيق التقدم نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط .

الاعلام العربي والعالمي يواصل اهتمامه الكبير بالحدث العربي الاول

الابعاد الحقيقية لمجلس التعاون العربي ستمتد الى مستقبل الاجيال القادمة

لقاء بغداد الرباعي يوفر مناعة للقلب العربي في ظل الوفاق الدولي

الحدث التاريخي بداية خير ودعامة متينة لوحدة عربية اكبر واوسع

العواصم -٢٣- واع : مازال نبأ انبثاق مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية يتصدر اهتمام اجهزة الاعلام العربية والعالمية.

واكدت تلك الاجهزة ان قيام مجلس التعاون العربي تجسيد وترجمة لكل ما كان في الصدور من تطلعات وبداية موفقة على طريق طويل تحكمه رؤية واضحة.

ففي القاهرة اكدت الصحافة المصرية ان تاسيس مجلس التعاون العربي كان ضرورة لازمة كي تواكب الامة العربية مستجدات وخصائص روح العصر الحديث وتواجه حالات التحدي الخارجي بكل مستوياته وانماطه.

ودعت صحيفة الاهرام في مقال بقلم السيد جميل مطر مدير المركز العربي لبحوث التنمية والمستقبل الى تعزيز العلاقات بين مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي حاثة الدول العربية على الانضمام اليها وتنشيط القمة العربية وتطوير فاعليتها كمؤسسة تؤدي مهامها القيادية على مستوى النظام العربي.

وحمل الكاتب الدكتور عبدالمنعم سعيد في مقال مماثل بالاهرام التجمعات الثلاثة مسؤولية توحيد الامة العربية وانهاء الصراعات وتنقية الاجواء العربية والتنسيق التام لانجاز التنمية العربية الشاملة وفق نظام اقتصادي كفء واضح الاهداف.

● تنسيق وتعاون

واكدت صحيفة «الجمهورية» القاهرية ان الاثار الايجابية والابعاد الحقيقية لمجلس التعاون العربي ستمتد ليس على مستقبل الجيل الحاضر بل الى مستقبل الاجيال القادمة.

وقالت في مقال كتبه الدكتور لطفي ناصف ان ميثاق المجلس يعبر عن الفهم الكامل لحقائق التاريخ واستيعاب كل المتغيرات السياسية والاقتصادية التي مرت على الامة العربية خلال السنوات الماضية وما سببته التجارب المتعددة من عقد ترسبت في اعماق النفس العربية.

واضافت ان المجلس ليس تكتلا سياسيا او عسكريا موجها ضد اية دولة وانما يسعى الى تحقيق التنسيق والتعاون والتضامن والتكامل بين الدول الاعضاء والارتقاء بها تدريجيا وفق الظروف والامكانات والخبرات في جميع المجالات وصولا الى قيام السوق المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية وهو اقصى ماليمكن ان يطمح اليه اي عربي قومي على الدوام.

واشارت الى ان الشكل الذي حدده ميثاق المجلس لاسلوب العمل جاء محصلة للتجارب الوحدوية السابقة ومتلافيا لكل اخطائها .. وهو ما يؤكد ان الدول العربية لايمكن ان تعيش في عزلة عن بعضها البعض.

● مناعة للقلب العربي

وقالت مجلة «اخر ساعة» ان لقاء بغداد الرباعي بثقله الاقتصادي والسياسي والعسكري وما تمخض عنه يوفر مناعة للقلب العربي في ظل الوفاق بين القوتين العظميين وبروز التجمعات الاقتصادية الكبرى في العالم.

واكدت في الختام على ان توقيع اتفاقية المجلس ليس هدفا بحد ذاته ولايعني التوصل الى نتائج ملموسة في فترة قصيرة وانما هو خطوة البداية على طريق عمل وجهد دؤوب .. ولابد من خطوات اخرى متتابعة لتنسيق التعاون والطاقات والامكانات.

وفي عمان وصف التلفزيون الاردني الحدث التاريخي بانبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية بانه بداية خير ودعامة متينة لوحدة عربية اكبر واوسع شمولا.

وقال في تقرير مصور له في برنامجه الاخباري الاسبوعي «العالم في اسبوع» بقلم السيد عبطان المجالي عرض مساء امس .. لقد بزغ فجر جديد في الوطن العربي يضيء بنوره الساطع التضامن العربي ويذكي في هذه الامة محطة مهمة في الوحدة وقاعدة اساسية صلبة لارضية متينة من الوحدة والعمل العربي المشترك الحقيقي .. وكان تاسيس مجلس التعاون العربي محطة مهمة من جهود التضامن العربي .. والنواة الاولى للوحدة العربية المنشودة.

واضاف .. لعل الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي في بغداد ياتي في وقت تاريخي ملائم بعد انتصار العراق في الحرب وخروجه منتصرا في معركة الدفاع عن النظام العربي .. فهذا المجلس اعلن عنه في بلد الرشيد وعلى ثرى العراق الزاهية.

ونقل التلفزيون الاردني ما جاء في الخطاب التاريخي القومي للسيد الرئيس في الجلسة الاولى لمجلس التعاون العربي حين قال سيادته .. ومن ناحيتنا فاننا في الوقت الذي سنكون فيه سعداء لاي عمل يتم الاتفاق عليه وتكون القناعة فيه راسخة مستعدون لان نذهب معكم بحماسة منقطعة النظير الى اية صيغة من صيغ العمل الوحدوي الارقى لما يحقق امال جماهير الامة وتضحيات ابنائها عبر الزمن لاننا نثق فيكم ونثق في سياستكم ولشعبنا مع شعوبكم اواصر عميقة ومعروفة للجميع ويكفينا جميعا ايها الاخوة رضا الله والشعب والامة عنا .. وما يسجله التاريخ مما هو معلن وغير معلن من تصرفاتنا ونياتنا والله من وراء القصد.

كما نقل التلفزيون الاردني ما جاء في خطاب جلالة الملك الحسين من ان ترى اقطارنا الاربعة قد باشرت فعلا بتنظيم نفسها في مجلس التعاون العربي بكل ثقة وامل مؤكدة في ذلك تجمعات عربية شقيقة اخرى والثقة من ان هذه التجمعات ستشكل باذن الله دعامة قوية لتجمعنا الاقليمي الام بالجامعة العربية.

● امنية عزيزة

واكد التلفزيون الاردني في برنامجه الاخباري المصور ان قيام مجلس التعاون العربي يعد تطورا مهما في مسيرة العمل العربي المشترك والتعاون والتكامل الاقتصادي العربي لاهميته في تجميع طاقات الامة العربية وحشد امكانياتها وتوجيه قواها البشرية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية واستغلال مواردها الاستغلال الامثل وتعبئة هذه الموارد وتسخيرها للمصلحة العليا للامة العربية.

وقال .. ان الحدث التاريخي الذي انبثق وسط اهازيج الفرح العربي واتساع التطلع الى غد جديد يجمع شعب الامة العربية سيكون سندا لمواجهة التحديات المعاصرة على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية.

وشدد التلفزيون الاردني في برنامجه على ان تاسيس مجلس التعاون العربي عد المنطلق الواعي نحو الوضع الصحيح للتضامن العربي وقمة اخرى في تحقيق الوحدة العربية .. لان اية خطوة على طريق الوحدة العربية تعبر في المقام الاول عن امنية عزيزة لدى كل الشعب العربي بلا استثناء وهي اكبر قدرا من التضامن العربي ووحدة الصف وبناء استراتيجية عربية لحماية الامن القومي والدفاع الجماعي عن القضايا العربية.

● متطلبات المستقبل

ونقل التلفزيون الاردني ماقاله العديد من المحللين والمراقبين من ان مجلس التعاون العربي لن تكون فائدته على الاقطار الاربعة فحسب بل انه مؤهل لاعادة الحيوية الاقتصادية والسياسية للوطن العربي كله.

واكد ان مجلس التعاون العربي ليس تكتلا او محورا ضد احد وهو مفتوح لكل قطر عربي شقيق يرغب الانضمام اليه.

وقال من هنا جاء مجلس التعاون العربي تجسيدا وترجمة لكل ما كان في الصدور من تطلعات وبداية موفقة على طريق طويل تحكمه رؤية واضحة واستراتيجية محددة تضع في اعتبارها حقائق الواقع ومتطلبات المستقبل الذي نرجوه لجيلنا الحاضر وللاجيال العربية القادمة.

● ضوء

اعادة التعمير وشراء السلاح !

في ايران خميني مشكلات كثيرة ومعقدة .. منه ماهو ناجم عن سوء التخطيط والتخلف وانعدام الرؤية المستقبلية الواضحة، ومنها ماهو نتاج مرحلة الحرب وما الحقته بايران من دمار وخراب شاملين.

تطوير الاقتصاد الايراني، على سبيل المثال، (امر لا يمكن القيام به بسبب تراكم الاعباء الاقتصادية منذ عشر سنوات وفقدان الوسائل المادية الكفيلة بذلك) كما تقول صحيفة اللوموند الفرنسية.

المنشات والمراكز الصناعية الايرانية، طبقا للصحيفة ذاتها، لا تعمل سوى بمقدار ١٠ الى ٢٠ بالمئة من طاقاتها الانتاجية الحقيقية بسبب فقدان قطع الغيار والمواد الاولية والكوادر الفنية المتخصصة.

والانتاج الصناعي تراجع بمقدار الثلثين، والقطاع الزراعي ليس احسن حالا، والبطالة اصابت ما مجموعه من ٣٠ الى ٤٠ بالمئة من الايدي العاملة ونسبة التضخم المالي تصل الى ٥٠ بالمئة سنويا.

هذا الواقع الايراني المتدهور في الميدان الاقتصادي، وفي جميع الميادين الاخرى يقتضي، في مقدمة ما يقتضيه من حكام ايران، التوجه الجدي والحقيقي لمعالجة هذه المشكلات وهذا التدهور، واعادة تعمير وبناء ما خربته الحرب.

وبرغم اننا نسمع احيانا بعض المسؤولين الايرانيين يتحدثون عن المرحلة التي يواجهونها بصفتها مرحلة اعادة التعمير والبناء، فاننا نسمع ايضا انباء اخرى مختلفة تماما ولا صلة لها بالتعمير او البناء.

فهذا نبأ يقول: (ان مشتريات ايران من السلاح قد تزايدت للغاية بعد توقف حربها مع العراق، ويقدر الخبراء مشترياتها في هذا الصدد بـ٤ مليارات دولار وذلك منذ اب الماضي فقط بينما كان متوسط انفاق ايران العسكري يدور حول رقم (٢ر٣) مليار دولار في السنوات الاخيرة !

فكيف تستقيم اعادة التعمير مع انفاق هذه المبالغ الضخمة على شراء السلاح؟ ولماذا فعلت ايران بترسانات اسلحتها في الحرب حتى تفعل بما تشتريه؟.. ثم الا يعني هذا التوجه ان نظام طهران لم يستفد اطلاقا من تجربته في الحرب بكل ما افرزته واكدته من حقائق ومعطيات.

نعرف ان هناك تناقضات وخلافات عميقة بين الاجنحة المتصارعة على السلطة في ايران، ونعرف كذلك ان هناك في ايران من اصبح بلا عمل بعد ان وضعت الحرب اوزارها، ونعرف قبل هذا وذاك ان العقل السياسي الايراني لم يتغير بصورة جوهرية حتى الان، ومع ذلك فان تجربة ثماني سنوات من الحرب الشرسة والمكلفة قد قالت الكثير واظهرت الكثير وفي مقدمة ما قالته واظهرته ان الاطماع الايرانية التوسعية على حساب العراق والامة العربية مستحيلة التحقيق.. وان العدوان مهزوم مهزوم مهما كان السلاح وطال الامد ثم لماذا لا ينفقون المبالغ المخصصة لشراء السلاح على اعادة التعمير ؟!

● صبري ●

افتتاح مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله في الكويت

الكويت - مراسلة الثورة :

تم في الكويت افتتاح مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله الذي امتد العمل فيه الى ما يقرب من الست سنوات وبلغت تكلفته حوالي ٦٢٨ مليون دينار كويتي لتصبح هذه المصفاة احدى احدث واضخم مجمعات تكرير النفط في العالم.

وافتتح المشروع ولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبدالله وحضره حشد كبير من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين، في الكويت.

وتم تنفيذ هذا المشروع تحت الاشراف الفني والاداري المباشر لشركات النفط الوطنية الكويتية.

وقد توزعت الاعمال المختلفة المتعلقة بتنفيذ هذا المشروع على مساحة بلغت سبعة كيلو مترات مربعة ونصف الكيلومتر، منها ثلاثة كيلومترات ونصف الكيلومتر مساحة التوسيع الجديد وشملت وحدات التصنيع والابنية والمرافق المختلفة.

وقد بلغ عدد وحدات التصنيع الجديدة في هذا المشروع خمس عشرة وحدة وبذلك ارتفعت طاقة هذه المصفاة الى ما يقرب من مئتي الف برميل يوميا. كما تم انشاء ستين خزانا جديدا، وارتفعت بذلك الطاقة التخزينية للمصفاة الى حوالي ١٣ مليون برميل بعد ان كانت بحدود خمسة ملايين برميل فقط.

وكجزء من هذا المشروع فقد تم انشاء جزيرة صناعية جديدة ذات مرسيين لاغراض التصدير مرتبطة بالمصفاة بواسطة خطوط من الانابيب المغمورة. ويمكن لهذه الجزيرة استقبال وتحميل ناقلتين في نفس الوقت بحمولة تصل الى ٢٧٥ الف طن من المنتجات النفطية لكل واحدة منهما.

وبلغ عدد العاملين في هذا المشروع وفي مراحله الاولى حوالي ١٣ الف شخص من المهندسين والفنيين والعمال.

ويهدف المشروع الى تحقيق القيمة المحلية المضافة عن طريق تصنيع الزيت الخام وتصديره على شكل منتجات بترولية عالية وايجاد الخيار لتصدير كميات متزايدة من المنتجات البترولية الى الاسواق العالمية، بدلا من تصديرها كنفط خام.

كما يهدف المشروع الى توفير فرص جديدة للكويتيين للعمل في مجال التقنية المتطورة في هذه الصناعة.

الدول الافريقية تتهم اعضاء بمجلس الامن بالتواطؤ مع بريتوريا

اديس ابابا -٢٣- واع : اتهمت منظمة الوحدة الافريقية اليوم اعضاء دائمين في مجلس الامن لم تكشف النقاب عن اسمائهم بالتواطؤ مع جنوب افريقيا في محاولة للتاثير على عملية انتقال اقليم ناميبيا الى الاستقلال.

وفي تقرير يناقشه وزراء الخارجية الافارقة انتقدت لجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية قرارا لمجلس الامن الدولي يخفض حجم قوة مراقبة انتقال ناميبيا الى الاستقلال من ٧٥٠٠ جندي الى ٤٦٥٠ جنديا.

وقال التقرير ان السبب الحقيقي في اصرار بعض الاعضاء الدائمين في مجلس الامن على المطالبة بالخفض .. ليس هو الاقتصاد في النفقات .. ولكنه محاولة مستترة بالتواطؤ مع جنوب افريقيا العنصرية للتاثير على عملية الانسحاب لصالح نظام بريتوريا وعملائه.

وقد اعد التقرير وزراء خارجية ٢٢ دولة من اعضاء منظمة الوحدة الافريقية المؤلفة من ٤٩ عضوا .. ولم يحدد التقرير الذي اوردت رويتر مقتطفات منه اسم اية دولة من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ولكنه قال انه يجب تعيين افريقي نائبا لممثل الامم المتحدة الذي يقوم بالاشراف على الفترة الانتقالية في ناميبيا.

من جهة اخرى نفت ويني مانديلا الثائرة السوداء ضد نظام جنوب افريقيا اية علاقة لها بمقتل صبي اسود واتهمت سلطات جنوب افريقيا العنصرية بقيامها بضرب الصبي في مسكنها ومحاولتها بث عناصر التفرقة في صفوف الاغلبية السوداء في البلاد.

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مانديلا قولها في مقابلة تلفزيونية اجرتها معها شبكة بي. بي. سي البريطانية في منزلها في ضواحي العاصمة جوهانسبورغ انه لم يخطر ببالها حتى في الحلم قيامها بتحمل مسؤولية مقتل صبي اسود في الوقت الذي قضت ايام حياتها في الكفاح ضد الظلم العنصري.

واضافت السيدة مانديلا ٥٤، عاما، وهي زوجة الزعيم الافريقي نلسون مانديلا الذي يقضي حكما بالسجن مدى الحياة انها لم تكن في مسكنها عندما تم جلب المتهمين الاربعة في القضية واتهمت الشرطة الافريقية بقيامها ببث الشقاق في صفوف المواطنين السود لاضعاف مقاومتهم للتفرقة العنصرية.

موقف

مجلس التعاون العربي الضمانات .. وخطوات التنفيذ

انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والعربية اليمنية، يمثل حدثا تاريخيا مهما في حياة الامة العربية وابنائها، لانه يعد خطوة صحيحة وراسخة على طريق الحلم العربي (القديم - الجديد) لتحقيق التآزر العربي تحت خيمة الوحدة الشاملة.

ودون شك فان هذه الخطوة المباركة ستكون لها ثمارها الناضجة المعطاء لكل عربي، ذلك لانها ستنطلق بخلق مرحلة عربية جديدة، اساسها لم الشمل العربي وبناء ركائز النهوض وفق اسس عقلانية واقعية مدروسة بدقة متناهية لضمان المستقبل ومواجهة التحديات الاجنبية وفي مقدمتها التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية الكبيرة.

ان ما يكسب المجلس اهميته الكبيرة ويجعله ضرورة ملحة في هذا الوقت بالذات، هو اتجاه العالم الى انشاء تكتلات كبيرة، خاصة في الجانب الاقتصادي، تكون الدول غير قادرة وحدها على مواجهتها او خوض اية منافسة معها، لذلك فان التعاون الجماعي وتنسيق السياسات وبناء الارضية الصلبة المشتركة بجهد عقلاني وعملي سيفتح افاقا واسعة لانجاز الاستقلالية وتطوير الامكانات الاقتصادية وتنمية القدرات العربية، بعد رص القاعدة الثابتة التي تؤدي الى القمة دون ان تتسبب في اية كبوة او انهيار مفاجىء.

وعلينا ان نتصور كم سيضيف مجلس التعاون العربي من عناصر القوة والاقتدار الى اعضائه الاربعة مجتمعين متكاتفين، وكم سيحقق من انجازات لاكثر من ثمانين مليون مواطن عربي هم سكان اقطار المجلس، وبما يخدم الامة العربية.

..ان مجلس التعاون العربي، ووفق هذه التصورات، اضافة الى كونه مفتوحا لكل الاقطار العربية الراغبة في الانضمام اليه، يحمل مقومات نجاحه معه منذ انطلاقته الاولى في بغداد النصر، لانه جاء عقب زمن طويل من التعاون الثنائي بين الاقطار الاربعة، وتنسيق كامل، وتفاهم رائع، وتفاعل ايجابي متميز بين قياداتها، الى جانب كونه حصيلة دراسات جدية وعميقة اخذت بنظر الاعتبار التجارب العربية السابقة في هذا المضمار، وما اصابها من اخفاقات وتراجع.

ان هذه المواصفات التي يكتسبها مجلس التعاون لا تعني في اي حال من الاحوال وجوب اتخاذ خطوات سريعة وعاجلة في اطار الحماسة البعيدة عن الموضوعية والعلمية لتنفيذ اتفاقية المجلس، وانما هذه الضمانات ستكون الارضية لانطلاقة جدية وفعالة في التنفيذ وباسلوب متدرج وديناميكي ومدروس، لتكون النتائج مرضية والخطوات واثقة والقاعدة صلبة.

ان مجلس التعاون العربي .. وليد التفاعل والتفاهم، وخطواته ايضا ينبغي ان تكون هادئة ومتوازنة ومدروسة.

● رافد حداد ●

معارك بين القوات الافغانية والمعارضة

خلافات في اوساط المعارضة بشأن تشكيل الحكومة المؤقتة

كابول -٢٣- الوكالات : اذاع راديو كابول اليوم ان قوات الحكومة الافغانية قتلت خمسين شخصا من المعارضة المسلحة واصابت ٨٠ اخرين بجروح في منطقة خوست التي تقع بالقرب من الحدود الباكستانية.

وكان هؤلاء حسبما قال الراديو قد لقوا حتفهم امس الاول الثلاثاء عندما قامت عناصر المعارضة المسلحة بالهجوم على مدينة خوست وقصفت المناطق السكنية بحوالي خمس مئة صاروخ.

واضاف الراديو ان اربعة من ضباط الجيش الافغاني قتلوا واصيب تسعة اخرون في القتال وقد عاد الوضع الان في منطقة خوست الى حالته الطبيعية.

واشار الى ان القوات الافغانية في منطقة قندهار قد قتلت ستة عشر شخصا واصابت خمسة اشخاص بجروح ردا على الهجمات التي قامت بها المعارضة المسلحة.

من جهة ثانية ناشدت افغانستان مجلس الامن الدولي المساعدة في منع تزايد تفاقم الموقف في البلاد التي مزقتها الحرب الاهلية.

وطلب عبد الوكيل وزير الخارجية الافغاني في كابول من مجلس الامن في رسالة بعث بها الى الامم المتحدة اعادة النظر في عملية تنفيذ اتفاقيات جنيف والحيلولة دون تزايد تفاقم الموقف.

وكانت باكستان وافغانستان قد وقعتا اتفاقيات جنيف في نيسان الماضي وتعهدتا بعدم التدخل المتبادل وتمهيد الطريق امام انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان الذي استكمل في الخامس عشر من شباط الحالي.

واتهم عبد الوكيل باكستان في الرسالة بالتدخل في الشؤون الداخلية الافغانية بالسماح للمعارضة بالتدريب على الاراضي الباكستانية واعاقة عودة اللاجئين الافغان والسماح بتشكيل حكومة من المعارضة الافغانية في باكستان.

على صعيد اخر الغى مجلس الشورى الذي شكلته المعارضة الافغانية اجتماعا كان من المقرر عقده في مدينة راوالبندي الباكستانية امس بسبب استمرار الخلافات حول تشكيل حكومة افغانية مؤقتة.

وذكرت مصادر المعارضة الافغانية ان لجنة شكلت يوم الاثنين الماضي لحل تلك الخلافات لم تعرض توصياتها على المجلس امس كما كان منتظرا.

وقالت ان اللجنة قد توصي بتوزيع الحقائب الوزارية في الحكومة المؤقتة المقترحة على قادة ائتلاف احزاب المعارضة السبعة المتمركزة في باكستان.

واضافت المصادر ان قادة تلك الاحزاب مازالوا مختلفين بشان تعيين زعيم حزب الاتحاد الاسلامي احمد شاه رئيسا للحكومة المؤقتة.



تظاهرة تطالب باستقلال التبت

هونغ كونغ -٢٣- رويتر : قامت مجموعة من الرهبان والراهبات بتظاهرة في لهاسا امس للمطالبة باستقلال اقليم التبت عن الصين.

وقالت وكالة الانباء الصينية ان المتظاهرين قذفوا رجال الشرطة بالحجارة لكنها لم تشر الى وقوع اية اشتباكات اخرى.

ونسبت الوكالة التي التقطت بثها في هونغ كونغ الى سائحين قولهم ان حوالي عشرة الاف شخص احتشدوا لمشاهدة هذا الاحتجاج.

الجفاف يهدد نصف مليون شخص في زيمبابوي

هراري -٢٣- واع : يتعرض اكثر من نصف مليون مواطن في جنوب زيمبابوي لخطر الجفاف نتيجة عدم سقوط الامطار في هذه المناطق خلال العام الماضي.

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية اليوم نقلا عن تقرير لادارة المقاطعة الجنوبية ان محصول الذرة والحبوب الاخرى تعرضت للتلف بالفعل وان مئات الالاف من المواطنين بحاجة الى معونة غذائية عاجلة.

الدعوة لقانون دولي الغلاف الجوي في خطر

اوتاوا -٢٣- رويتر: قال مؤتمر عالمي بشان البيئة انه توجد حاجة ملحة لفرض قانون دولي لمنع تدمير اهم موارد العالم الاساسية وهو الغلاف الجوي.

واختتمت مجموعة من خبيرا في القوانين والسياسة البيئية اجتماعا استمر ثلاثة ايام في اوتاوا بتوجيه دعوة للحكومات في انحاء العالم للتوصل الى اتفاقات جديدة تحرم تلويث الغلاف الجوي.

وقال السيد جيم بروس المدير العام بالانابة للمنظمة العالمية للارصاد الجوي للصحفيين .. حتى الان لا يوجد قانون يمنع الدول من اطلاق مواد كيماوية في الجو.

قلوب البريطانيين .. مريضة

لندن واع : ذكرت هيئة طبية بريطانية مستقلة ان اكثر من ١٨٠ الف شخص يموتون سنويا في بريطانيا نتيجة اصابتهم بامراض القلب كما يعاني قرابة مليون شخص من هذه الامراض.

وقالت الهيئة في تقرير لها ان عدد ضحايا امراض القلب في بريطانيا يفوق اية دولة اخرى في العالم.

وانتقدت الهيئة الحكومية البريطانية لتحركها البطيء في القضاء على هذه الامراض ومواصلتها تقليص التخصيصات للقطاع الصحي.

واوضحت ان هؤلاء المصابين يكلفون دائرة الضمان الصحي اكثر من ٥٠٠ مليون باون سنويا.

ومن الحب ما سرق

● اصدرت محكمة نانسي في فرنسا حكما بالسجن بحق رب عائلة لمدة اربعة اشهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة الفي فرنك ومبلغ خمسة الاف فرنك كتعويض بعد ادانته بخرق حرمة منزل امراة معجب بها لسرقة .. بعض حاجياتها الحميمية. وعدت المحكمة سرقة هذه الاشياء الصغيرة وبينها بعض الملابس الداخلية وخمس فردات من خمسة ازواج احذية مختلفة بمثابة جناية مع سابق التصور والتصميم و .. التخيل.

من العالم

الصينيون يخالفون قانون تنظيم الاسرة

بكين - قالت صحيفة تشاينا ديلي امس ان الصين تعتزم فرض عقوبات جديدة على مخالفي قانون تنظيم الاسرة الصارم بعد ان اظهرت احصاءات ان عشرات الملايين من الازواج يخالفون القانون الذي يحظر انجاب اكثر من طفل واحد.

وقال وزير تنظيم الاسرة بينج بيون امس في اجتماع مع خبراء في هذا المجال عقد في بكين ان الموقف اصبح خطيرا وان قانونا جديدا يجري وضعه الان وسيعرض على مجلس الدولة لاقراره.

وتفرض السلطات المحلية غرامات مالية تصل الى نصف دخل الاسرة لمدة ٢٠ سنة على الازواج الذين يخالفون القانون بانجاب طفل ثان. وتتعرض امهات لضغوط كبيرة لاجراء عملية اجهاض للتخلص من الحمل المخالف للقانون.

ميني كاميرا

طوكيو واع : اعلنت شركة يابانية انها انتجت اصغر واخف الة للتصوير في العالم.

وقال مدير الشركة اليابانية ان الكاميرا الجديدة سيتم عرضها للبيع بدءا من نهاية الشهر الحالي مشيرا الى انه يبلغ طولها ١١٧ ملليمتر وعرضها ٦٣ مللمترا وعمقها ٣٦ مللمترا ووزنها ٣٩٠ غراما فقط.

ويمكن وضعها في جيب القميص كما ان الطفل بامكانه التقاط صور جيدة بها واشار مدير الشركة الى انه يمكن ان تلتقط هذه الكاميرا صورة الوجه من بعد ٣٥ سنتيمترا وتتميز بدقتها الفائقة.

الايدز في ايران

طهران : نقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية عن مسؤول ايراني قوله ان من المحتمل ان يكون ما يقرب من ٤٥٠ من اجمالي مرضى هيموفيليا الدم يحملون فيروس الايدز عن طريق نقل دم ملوث تم استيراده قبل عام ١٩٨٥.

ونقلت الوكالة عن الدكتور صدر زادة رئيس لجنة مكافحة مرض الايدز قوله ان المرض القاتل قد اودى بحياة اربعة اشخاص في ايران ومن بينهم اثنان من المصابين بمرض الهيموفيليا.

وقال صدر زادة لوكالة ارنا انه من بين مرضى الهيموفيليا المعروفين الذين يبلغ عددهم في ايران ٣١٩٨ مريضا والذين اجريت لهم اختبارات للدم هناك حوالي ١٤ في المئة منهم من حملة فيروس الايدز ويرجع السبب وراء ذلك الى استخدام دم مستورد قبل عام ١٩٨٥.

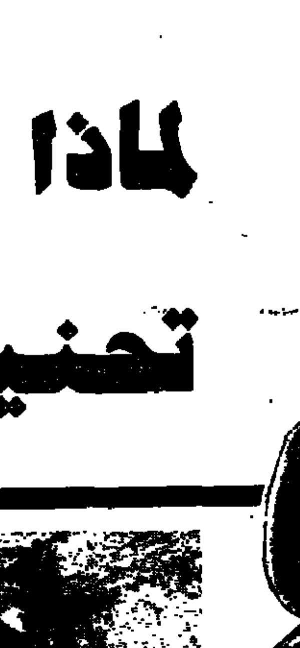
الضغط بدل الوخز

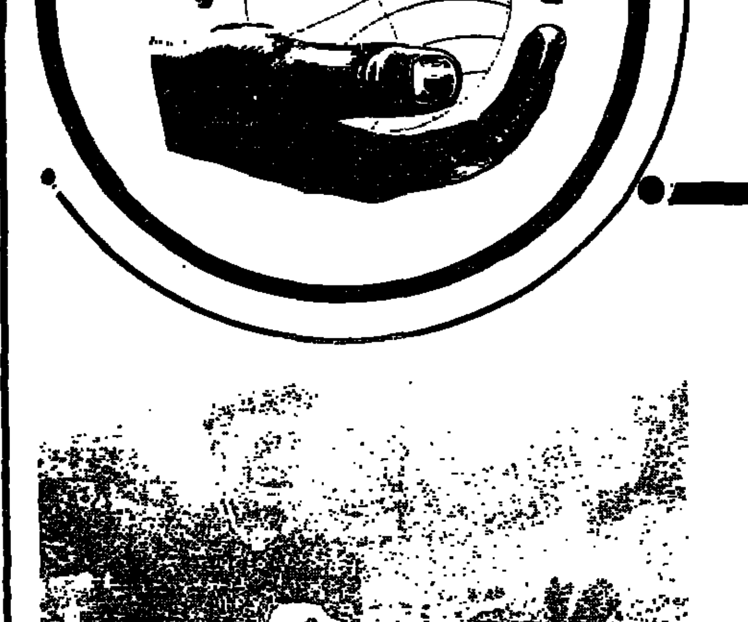
● بكين : توصل الطبيب الصيني وانغ شي روي الى طريقة فعالة وهي طريقة الضغط باصبع اليد على نقط الوخز الابري بدلا من الوخز بالابر.

وقد عالج الطبيب وانغ ٤٠ مريضا بالطريقة المذكورة وبلغت نسبة فعالية العلاج مئة بالمئة وفقا لما نقلته وكالة الانباء الصينية.

ويستمر الضغط باصبع الابهام لمدة دقيقتين او خمس دقائق لتسكين الام البطن وتشنج المعدة والامعاء.

لماذا تهتم اوربا بفن تحنيط الحيوانات ؟!!





يبدو ان فن التحنيط هو الان قيد الانبعاث مجددا ، لكن ليس في مصر هذه المرة بل في اوربا اواخر القرن العشرين اللاهثة وراء كل ما هو لا مالوف وغرائبي .

واذا كان المصريون القدماء ابتكروا فن التحنيط من اجل صون اجساد الفراعنة والملوك استعدادا لارتداء الروح مجددا والانطلاق الى عالم الخلود والابدية ، فان الاوربيين المعاصرين ينظرون الى التحنيط نظرة اقل طموحا لكن اكثر انانية . فالذي يحنطه الاوربيون اليوم هو حيواناتهم التي هي الاقرب الى قلوبهم وذلك بسبب افتقادهم للعلاقات الانسانية .. ودخولهم دائرة العزلة الاجتماعية الخانقة ..!

ابو التحنيط الحيواني

الجراح الفرنسي المتقاعد الدكتور ميشال كزافييه ، هو الذي ابتكر هذا الفن / الصرعة منذ حوالي ثلاثة اعوام . وهو في البداية قام بتحنيط كلبته «سيرين» ثم هره «ماكس» . ثم لدى شيوع الخبر بدات تتوافد عليه الطلبات مما اضطره الى تخصيص قسم من منزله الريفي الى عيادة خاصة لتحنيط الكلاب والهررة . ثم ، مع الازدهار غير المتوقع لاعماله ، سيما بعد ان اصبح يتلقى طلبيات لتحنيط انواع جديدة من الحيوانات . قردة ، واغنام ، وخيول ، ودببة ، وفيلة ، وغيرها ، اضطر الى استئجار بناء ضخم حوله الى «مستشفى عام لتحنيط الحيوانات» . وهو الان اصبحت له فروع في اكثر من مقاطعة فرنسية وفي المانيا ايضا والنمسا وايطاليا وبريطانيا .

ويبدو ان صناعة تحنيط الحيوانات هي بصدد التحول جديا الى قطاع حيوي يسهم في تعزيز دورة الاقتصاد وخاصة في مجال التخفيف من حدة ازمة البطالة المستفحلة في معظم بلدان الغرب . فالدكتور كزافييه يقول انه كسب خلال ثلاثة اعوام فقط من العمل في تحنيط الحيوانات اضعاف .. اضعاف ما كسبه خلال خمسة وثلاثين عاما امضاها في جراحة البشر .

وهو يقول ايضا ان مجموع العاملين في مراكز التحنيط التابعة له هو في حدود الستة الاف . ما بين جراح وتقني واداري الخ ... وان ارقام اعماله في العام الماضي تجاوزت المليار دولار وهو يتوقع ان تتجاوز الخمسة مليارات لهذا العام .



لماذا يحنط الاوربيون حيواناتهم ؟
هذه بعض النماذج ..

كلبة وفية !

فنسان برلييه ، ٦٧ عاما ، سائق مترو متقاعد يعيش وحده ، زوجته الاولى ماتت والثانية هجرته ثم بعثت له ورقة الطلاق بالبريد وابنته الوحيدة تركته وسافرت الى الولايات المتحدة .

يقول : (الجميع تخلوا عني ورحلوا ، وحدهما الكلبتان «سالي» «وفالي» بقيتا معا وكانتا لي بمثابة كل شيء . وكنت اعيش بمنتهى السعادة معهما .

نصف راتبي التقاعدي كان يكفيني . والنصف الاخر كان لهما ، لمصاريف التغذية والطبابة .

وعندما ماتت الكلبتان لم اكن ادري ماذا افعل : والحل الذهبي جاءني من احدى الممرضات التي ارشدتني الى عيادة التحنيط .. التكاليف بلغت رواتب خمسة اشهر من راتبي التقاعدي لكن ذلك لم يكن كثيرا عليهما . لقد عادتا الي حيتين . وهما الان معي ليل نهار ، اداعبهما اتحادث معهما) .



من اجل «اومو»

اوبيت دي لوجور ، طالبة علم نفس في العشرين من عمرها ، باعت سوارها الذهبي لتدفع تكاليف تحنيط كلبها «اومو» الذي مات عن عمر ست سنوات .

تقول : «لا اب لي ولا ام ولا اخوة ، ولدت وعشت في احد الميالتم . لا اعرف من هما والداي اللذان تخليا عني ورمياني على رصيف الميتم . لكنني تعلمت في المقابل الا اتخلى عن احد ، وخاصة عن الاوفياء لي . وقد اشتريت كلبا اسميته اومو الذي بقي الصديق الاوفى بين الجميع . كان يلاعبني عندما يراني سعيدة ويجلس في حضني بصمت عندما يراني حزينة وعندما مات اومو شعرت بانني فقدت احد اصدقائي ثم قرات خبرا صغيرا عن تحنيط الحيوانات وترددت كثيرا في البداية لكنني حسمت الامر واخذت جثة اومو الى عيادة الدكتور كزافييه .

السوار الذي بعته لتغطية ثمن تحنيط كلبي كان القطعة الذهبية الوحيدة التي املكها ، ولاثبات انني لست نادمة على بيعه من اجله فانني الان اقوم بتجميع بعض مدخراتي لكي اشتري سوارا ذهبيا جديدا . والسوار الجديد لن يكون لي بل لازين به عنق كلبي المحنط اومو .

نموذج اخر

ماتيلد وفون هملر ، زوجان المانيان يملكان مزرعة كبيرة لتربية الحيوانات في احدى ضواحي بون . لا مشاكل نفسية لديهما . بل هواية غريبة : تحويل المتحف الذي انشاه في مزرعتهما الى «سفينة نوح القرن العشرين» وعلى طريقة نوح نفسها : من كل فصيلة زوجين اثنين ، انثى وذكر .

تقول ماتليد : «من يدري ، فالحرب النووية قد تنفجر في اية لحظة ولهذا فقد جعلنا متحف الحيوانات المحنطة على عمق عشرة امتار تحت الارض ، عساها تستطيع ان تبقى للذكرى وللتاريخ» .

ويضم متحف ال هملر الان ازواجا من حوالي مئة وخمسين فصيلة من الحيوانات المحنطة عصافير ، دجاج ، جرذان ، ارانب ، هررة ، كلاب ، غنم ، ماعز ، بقر ، خيول ، ذئاب ، وغيرها وغيرها . والى جانب كل حيوان هناك لوحات رخامية مكتوب عليها بسبع لغات ، بما فيها العربية والصينية ، تتضمن كل المعلومات عن الحيوان : اسمه ، تاريخ ومكان مولده ، تاريخ وسبب وفاته ، نبذة عن عاداته .

ويقول فون هملر : «نحن الان من الزبائن الرئيسيين لعيادة التحنيط في بون التابعة لمركز الدكتور كزافييه الرئيسي . وقد بلغ مادفعناه حتى الان تكاليف تحنيط حوالي نصف المليون مارك ، لكننا نحن الرابحون ، فوزارة السياحة الالمانية عرضت علينا مؤخرا شراء متحفنا بعشرة ملايين مارك . لكننا بالطبع رفضنا هذا العرض المغري لان هدفنا ليس الكسب المادي» .

محنط الفيل

● اخيرا ، هناك جان دوملس وهو اكبر زبون حتى الان لدى الدكتور كزافييه . فالحيوان الذي جاء لتحنيطه كان .. فيلا ، وقد دفع دوملس ثمن تحنيطه ثروة حقيقية : مئة وخمسين الف فرنك .

وقصة دوملس مع الفيل داك هي بالفعل قصة شهامة ووفاء .

يقول : «انني ادين للفيل داك بكل هذه الثروة الطائلة التي املكها الان والمقدرة بالملايين . ففي سن الثلاثين كنت فقيرا مشردا وعاطلا عن العمل ، عندما فكرت بالذهاب الى افريقيا وشراء فيل اعتاش من عرضه على الجمهور .

وبالفعل فعندما عدت الى باريس بدات اكسب الكثير من النقود من عرض الفيل امام الهواة في الشوارع والساحات . ثم تعاقدت مع سيرك وسرعان ما اصبح داك النجم الاول في اهم الاستعراضات مما جعل الاموال تنهمر علي كالمطر .

ومن هنا فليس كثيرا ابدا على هذا الفيل ان ادفع هذا المبلغ الكبير لتحنيطه . لان كل الملايين التي املكها هي له . هو في الاساس ، وليست لي . ثم ان عملية تحنيطه كانت مرهقة جدا حيث ان وزن جلده فقط تجاوز ثلاثة الاف كيلوغرام» .

● خاص من اورينت برس



تقنية الفضاء السوفيتية الى اين ؟

في العشرين من شباط علم ١٩٨٦ ، قام السوفيت باطلاق المحطة الفضائية (مير) التي يقوم بتشغيلها رائدا فضاء ولها القابلية على استقبال ١٥ شخصا في وقت واحد . وتحوي المحطة على كابينات مفردة تضم مكتبا وكرسيا وحقيبة منام ..

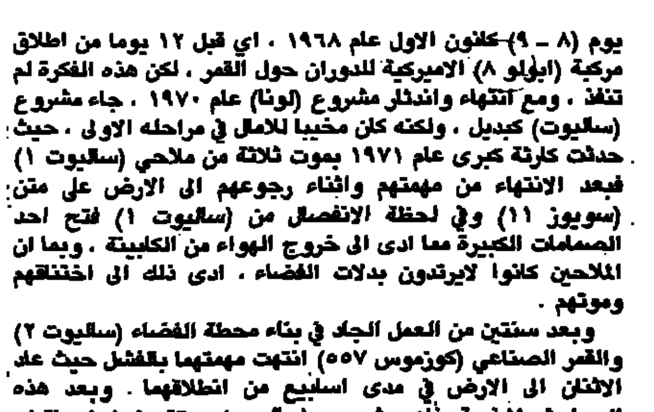
لم يكن نجاح هذه المحطة وليد الصدفة بل كان ثمرة جهود استمرت اكثر من ربع قرن ابتدات علم ١٩٥٧ عند اطلاق القمر الصناعي (سبوتنك) وتلته محاولات عديدة حتى علم ١٩٦١ ، وبالضبط في (١٢ نيسان الساعة ١٠٠٧) حسب توقيت كازخستان حيث ارسلت اول مركبة فضائية على متنها رائد الفضاء (يوري كاكارين) الذي بقي لمدة (١٠٨ دقائق) في المركبة (فوستيك - ١) هذه الرحلة ادت الى اشعال جذوة التنافس للحصول على قصب السبق في سبراغوار الفضاء ..

OO

ومن المشاكل التي وقفت عقبة في مجال التقدم الفضائي ، عدم مواكبة تقنية الصواريخ الدافعة لتقنية بناء المركبات الفضاء حيث كان الصاروخ السوفيتي (R — 7) الذي حمل المركبة Vostok 1 يعد القمة من ناحية التقنية والدفع ولكن هذا الاعتقاد لم يكن صحيحا لان الصاروخ الاميركي (Saturn 1) الذي اطلق في ٢٧ تشرين الاول علم ١٩٦١ كان اكثر قوة ودفعا من الصاروخ السوفيتي السالف الذكر .

ومهما كانت المشاكل التي تعترض البرنامج الفضائي السوفيتي الا ان السوفيت حققوا نجاحات عديدة فقد قاموا باول طيران متواصل في الفضاء الخارجي لمدة ٢٤ ساعة في ٦ اب ١٩٦١ ، كما تمكنوا من ارسال مركبتين فضائيتين سوية علم ١٩٦٢ وارسال اول امراة الى الفضاء في تموز علم ١٩٦٣ ثم ارسال ثلاثة رواد فضاء علم ١٩٦٤ . وفي ١٨ اذار علم ١٩٦٥ تكمن رائد الفضاء (ليونوف) من السير في الفضاء ليكون بذلك اول رجل يسير في الفضاء ..

لقد انهى السوفيت بناء المركبة (سويوز ١) في نيسان ١٩٦٧ . مما زاد رغبتهم في امكانية ارسال بعثات ماهولة الى الفضاء وكانت التقارير والبحوث في علم ١٩٦٧ سرية حيث لم يكن احد يعرف مايدور بخلد السوفيت ، ولكن هذه النجاحات كانت تتخللها الاخفاقات ولابد من تذكر كارثة (سويوز ١) التي كان على متنها رائد الفضاء (فلاديمير كوماروف) الذي كان حظه سيئا ، ففي اثناء دخوله الغلاف الارضي في رحلة العودة لم تنفتح المظلة التي تحمل الكبسولة فارتطمت بشدة بالارض وقتل داخلها ، ومن اجل تجاوز هذه المعوقات درس السوفيت بقايا المركبة (سويوز ١) التي تحطمت



الصاروخ الذي حمل المركبة (فوستيك ١) وعلى متنها (كاكارين)

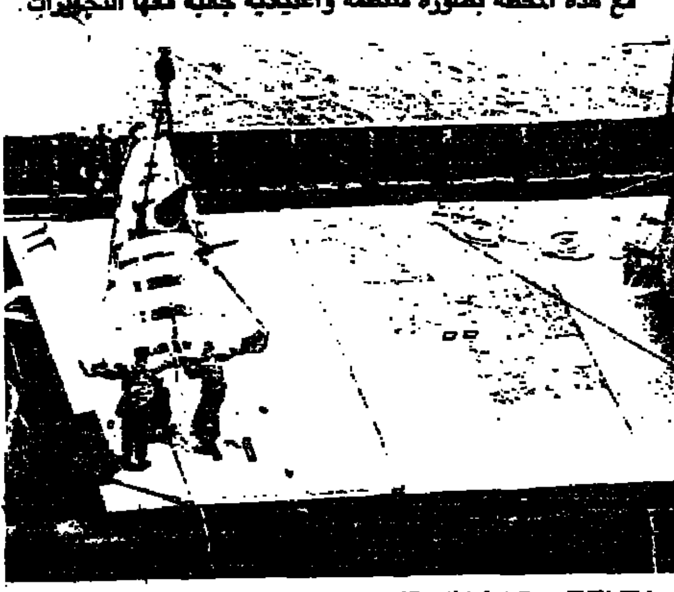
وشاهدوا افلاما وتدريبات هذه الرحلة مما حدا بهم الى المطالبة بضرورة بناء محطة مراقبة تكون على اتصال دائم برواد الفضاء ومشاهدة مايقومون به داخل مركبتهم ..

كان في نية السوفيت ارسال مركبة فضائية تحمل رواد فضاء للنزول على سطح القمر . ولكنهم عدلوا عن المخاطرة بتنفيذ هذه الفكرة بعد الحريق الذي نشب اثناء فترة الاختبار في مركبة الفضاء الاميركية (ابولو) والذي راح ضحيته ثلاثة رواد فضاء ، وحتى علم ١٩٧١ اطلق الاتحاد السوفيتي خمس مركبات فضائية نوع (سويوز - لونا) ضمن مشروع tond للدوران حول القمر اضافة الى اربعة اقمار صناعية من صنف (كوزموس) لاجراء تجارب مشتركة مع المركبة الام (لونا) وفي الوقت نفسه اجراء تجارب على بعض المعدات وعلى بدلات الفضاء للسير على سطح القمر ، وكان في نية السوفيت ارسال ثلاث مركبات على الاقل من سلسلة (لونا) للهبوط على القمر في

يوم (٨ - ٩) كانون الاول علم ١٩٦٨ ، اي قبل ١٢ يوما من اطلاق مركبة (ابولو ٨) الاميركية للدوران حول القمر ، لكن هذه الفكرة لم تنفذ ، ومع انتهاء واندثار مشروع (لونا) علم ١٩٧٠ ، جاء مشروع (ساليوت) كبديل ، ولكنه كان مخيبا للامال في مراحله الاولى ، حيث حدثت كارثة كبرى علم ١٩٧١ بموت ثلاثة من ملاحي (ساليوت ١) فبعد الانتهاء من مهمتهم واثناء رجوعهم الى الارض على متن (سويوز ١١) وفي لحظة الانفصال من (ساليوت ١) فتح احد الصمامات الكبيرة مما ادى الى خروج الهواء من الكابينة ، وبما ان الملاحين كانوا لايرتدون بدلات الفضاء ، ادى ذلك الى اختناقهم وموتهم .

وبعد سنتين من العمل الجاد في بناء محطة الفضاء (ساليوت ٢) والقمر الصناعي (كوزموس ٥٥٧) انتهت مهمتهما بالفشل حيث عاد الاثنان الى الارض في مدى اسابيع من انطلاقهما . وبعد هذه الحوادث المخيبة فان مشروع (ساليوت) حقق نجاحا منقطع النظير ، ابتداء من منتصف علم ١٩٧٤ - الى ١٩٨١ ..

وقد كان هناك ٢١ ملاحا يديرون خمس محطات فضائية . اما قمة النجاح لبرنامج ساليوت فكانت البقاء لمدة تزيد عن (١٦٠) يوما في الفضاء على متن (ساليوت ٦) حيث عدت تتويجا للجهود الفضائية ، فملاحوها الذين يبلغ عددهم اكثر من خمسة اخذوا يقومون بكثير من الاصلاحات في الفضاء .. والمركبات اخذت تلتحم مع هذه المحطة بصورة منتظمة واعتيادية جالبة معها التجهيزات



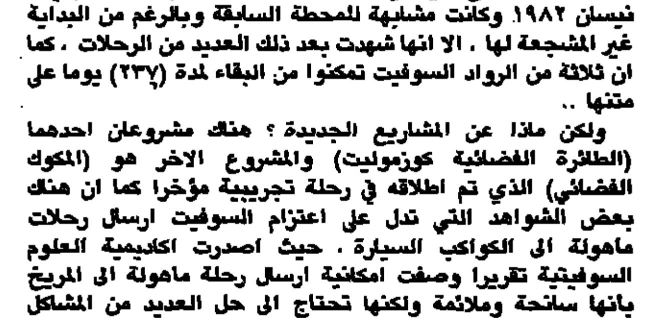
المحطة الفضائية (مير) قبل وضعها في المدار

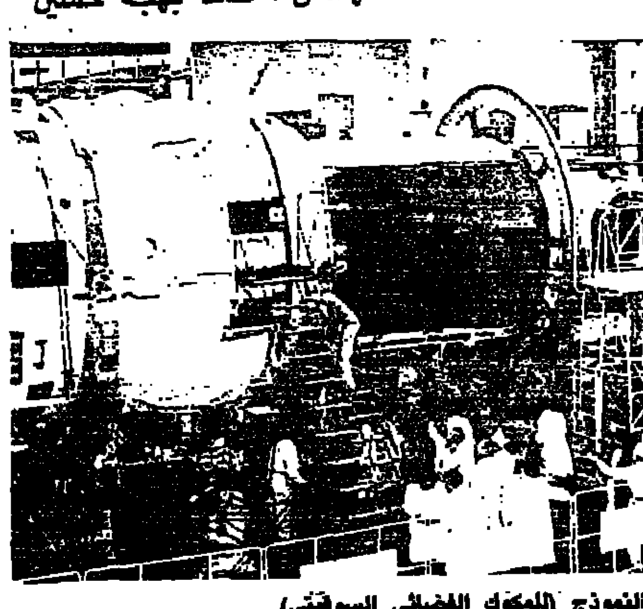
المختلفة . واستقبلت (ساليوت ٦) خلال الخمس سنوات التي امضتها في المدار العديد من رواد الفضاء الاجانب الذين بلغ عددهم ١٦ رائد فضاء . وفي حزيران علم ١٩٨١ اوقف السوفيت طيران (ساليوت ٦) وذلك لبناء المهندسين محطة فضاء جديدة قدر لها ان تكون نواة لمشروع كبير على شكل مراحل . فاطلقت (ساليوت ٧) في ٧ نيسان ١٩٨٢ وكانت مشابهة للمحطة السابقة وبالرغم من البداية غير المشجعة لها ، الا انها شهدت بعد ذلك العديد من الرحلات ، كما ان ثلاثة من الرواد السوفيت تمكنوا من البقاء لمدة (٢٣٧) يوما على متنها ..

ولكن ماذا عن المشاريع الجديدة ؟ هناك مشروعان احدهما (الطائرة الفضائية كوزموليت) والمشروع الاخر هو (المكوك الفضائي) الذي تم اطلاقه في رحلة تجريبية مؤخرا كما ان هناك بعض الشواهد التي تدل على اعتزام السوفيت ارسال رحلات ماهولة الى الكواكب السيارة . حيث اصدرت اكاديمية العلوم السوفيتية تقريرا وصفت امكانية ارسال رحلة ماهولة الى المريخ بانها سانحة وملائمة ولكنها تحتاج الى حل العديد من المشاكل وخاصة في ما يتعلق بقوة الصواريخ الدافعة . فاذا ماتوفرت هذه الصواريخ فسيبدا حالا بارسال الرحلات . ولكن العلماء لايتوقعون امكانية حدوث هذا الامر قبل علم ٢٠٠٠ ..

ورغم كل هذا التقدم العلمي في مجال الفضاء ، تبقى رحلة (كاكارين) المنعطف التاريخي والاساسي في النشاط الفضائي للانسان ، وهكذا اصبح الفضاء حقلا اساسيا من حقول النشاط العلمي ، واصبحت الالات الفضائية ضرورية في مجالات الراديو والتلفزيون والرصد الجوي والملاحة البحرية والجوية والجيولوجية ودراسة المحيطات والزراعة ..

اعداد
المهندس : خالد بهجة حسين





النموذج (المكوك الفضائي السوفيتي)









لقطات من زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مدينة البصرة



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد دسموند هويته رئيس جمهورية غويانا التعاونية لمناسبة العيد الوطني لبلاده. وفي ما يلي نص البرقية.

سيادة دسموند هويته
رئيس جمهورية غويانا التعاونية

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بحار التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان حسن بولكيه سلطان بروناي لمناسبة العيد الوطني لبلاده. وفي ما يلي نص البرقية:

جلالة السلطان حسن بولكيه
سلطان بروناي

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوابا على برقية التعزية التي بعث بها سيادته اليه لوفاة شقيقه.

فخامة الاخ الرئيس المهيب الركن صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لقد كان لمواساتكم الاخوية لنا في مصابنا الفادح بوفاة المغفور له شقيقنا الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان رحمه الله وطيب ثراه. اطيب الاثر في نفوسنا. واننا نعرب لفخامتكم عن خالص شكرنا وبالغ تقديرنا على ما عبرتم عنه من مشاعر اخوية نبيلة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد فقيدنا العزيز بواسع رحمته ورضوانه وينزله منازل الابرار والصالحين ويلهمنا جميل الصبر ويحفظكم وشعبكم الشقيق من كل سوء. وانا لله وانا اليه راجعون.

اخوكم
زايد بن سلطان آل نهيان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الجنرال اغناسبي اياديما رئيس جمهورية توغو جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

واع

بدء انعقاد المؤتمرات العلمية لطلبة جامعات ومعاهد بغداد

كتب : مندوب «الثورة»

بدات اللجان الاتحادية التابعة لفرع بغداد للجامعات والمعاهد بعقد مؤتمراتها العلمية تحت شعار، الانشط والادق هو الافضل بيننا، في الكليات والمعاهد .

وقال مصدر في الفرع لـ «الثورة» ، ان هذا التقليد الذي نهض به الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تنظيم المؤتمرات وما تحقق منها عبر السنوات الماضية يعزز حقيقة الجهد المخلص والخلاق والارادة العزوم والفكر المبتكر لطلبتنا عبر اسهاماتهم وابداعاتهم ومبتكراتهم التي نالت تكريم القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعايته الدائمة .

وتستمر هذه المؤتمرات لغاية اذار ثم يعقد المؤتمر العلمي المركزي لجامعات ومعاهد بغداد .

وانعقد اول مؤتمر في كلية اللغات في جامعات بغداد .

وتناقش هذه المؤتمرات بحوثا اعدها طلبة الجامعات والمعاهد في الجوانب العلمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية واشرفت عليها لجان من الاساتذة المتخصصين في جميع المجالات وقد شكلت لهذا الغرض لجان تحضيرية للاشراف على هذه المؤتمرات . كما ان هناك لجانا اخرى تشرف على مناقشات الطلبة وتقويم البحوث المتميزة .

بيع تذاكر السفر بالقطارات بعدد المقاعد

تقرر في المنشاة العامة للسكك الحديد عدم بيع تذاكر السفر الخاصة بالقطارات بما يزيدعن عدد المقاعد المخصصة لكل رحلة.

والزمت المنشاة جميع محطاتها المنتشرة في المحافظات في تطبيق ذلك حفاظا على راحة المسافرين وتامين الاستفادة من الخدمات التي تقدم لهم خلال السفرات .

في برقية الى الرئيس القائد
الاطباء العرب يعبرون عن فرحتهم بنصرنا ويهنئون بقيام مجلس التعاون العربي

عبر المشاركون في المؤتمر الخامس والعشرين لاتحاد الاطباء العرب عن فرحتهم بالنصر الذي حققه شعب وجيش العراق وفرض ارادة السلام .

وهناوا بقيام مجلس التعاون العربي بين الاقطار العربية الشقيقة الموقعة على تاسيسه .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعمال مؤتمرهم مساء امس .

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

باسمي ونيابة عن زملائي الاطباء العرب المجتمعين في بغداد النصر والسلام ارفع اسمى ايات الشكر والامتنان لكم لرعايتكم الكريمة لمؤتمرنا الطبي العربي الخامس والعشرين .

ان دعمكم لمؤتمرنا هذا يزيد الاطباء العرب فخرا واعتزازا واصرارا لبذل المزيد من العطاء على طريق تقديم افضل الخدمات الطبية في عموم وطننا العربي الكبير وانتهز هذه المناسبة لنعبر لكم عن عمق فرحتنا بالنصر الذي حققه شعب العراق وجيش العراق بقيادتكم الحكيمة والشجاعة على العدو الايراني وتحرير التراب العربي وفرض ارادة الخير والسلام على النظام الايراني وحماية البوابة الشرقية للامة العربية .

كما ارفع ازكى التهاني بقيام مجلس التعاون العربي بين الاقطار العربية الشقيقة الموقعة عليه والذي هو نواة لوحدة امتنا العظيمة .

سدد الله خطاكم واطال في عمركم من اجل عزة الامة ورفع لوائها عاليا بين الامم والسلام عليكم .

الدكتور حسن خريس
الامين العام لاتحاد الاطباء العرب

بدء اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب

بدات امس اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب.

والقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير كلمة في بداية الاجتماعات.. اشار فيها الى دور الاتحاد في تعزيز التعاون العربي من خلال تطوير عمل المقاولة العربية.

واكد ان العراق الذي يعيش مرحلة السلام بعد النصر المؤزر الذي حققه ابناؤه يتطلع الى دور اكبر للمقاولة العربية لتسهم في عملية البناء الشامل التي يشهدها الوطن العربي وهنا السيد عوني الساكت النائب الاول لرئيس الاتحاد الشعب العراقي بالانتصار الكبير الذي حققه الشعب العراقي. وقال ان هذا الانتصار هو وسام شرف في جبين ابناء الامة العربية.

واستعرض دور الاتحاد في عملية التشييد والبناء في الاقطار العربية بما يحقق الازدهار الاقتصادي والاجتماعي لابنائها.

ويناقش المجلس في اجتماعاته عددا من الموضوعات بينها الدراسة الخاصة بتنمية قطاع المقاولات وانشاء الغرفة العربية للتحكيم واللوائح الداخلية للاتحاد وخطته المقبلة اضافة الى اسهام المقاولة العربية في تعمير السودان.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن فلسطين والاردن ودولة الامارات والبحرين وتونس والمغرب والعربية اليمنية والسعودية والجزائر ومصر وليبيا اضافة الى العراق.

هذا وستعقد بعد غد السبت على هامش الاجتماعات ندوة حول استراتيجية تحديد المجالات المتعلقة بالمشاريع والتمويل في العراق لفترة ما بعد الحرب.

ملصق عن اليوم الوطني لمكافحة السرطان

لمناسبة اليوم الوطني لمكافحة السرطان في العراق الذي يصادف اليوم الجمعة اصدرت وزارة الصحة ملصقا تضمن عددا من الارشادات الخاصة بالوقاية من هذا المرض.

ومن هذه الارشادات:
تجنب التدخين والكحول والدهنيات والشحوم
اكثر من تناول الفواكه والخضر.
مارس الرياضة البدنية
حافظ على رشاقتك
تجنب الخوض في البرك حافيا
اتبع تعليمات السلامة المهنية
راقب صحتك جيدا

٢١ مليون دينار لتشييد مستشفى صدام العام في البصرة

تنفذ وزارة الاسكان والتعمير ضمن خطة تطوير محافظة البصرة الباسلة تشييد مستشفى صدام العام بسعة ٤٠٠ سرير في المحافظة وبكلفة ٢١ مليون دينار.

اعلن ذلك السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بحضور عدد من المسؤولين بالمؤسسات الصحية بالمحافظة وقال ان وزارة الصحة قررت تشكيل فرق عمل تضم اطباء وصيادلة ومهندسين وفنيين وكوادر وسطية تمهيدا للمباشرة باعمالها لتطوير المستشفيات والمراكز الصحية ليسهاما منها في تقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية لابناء المدينة الباسلة.

كما تقرر انجاز جناح ملحق بمستشفى معرفي للاطفال الذي تبرع ببنائه المواطن الكويتي معرفي بكلفة ٩٠٠ الف دينار وينفذ خلال الاشهر الثلاثة المقبلة.

٦ ندوات لبحث مسيرة العمل والانتاج

كتب - مندوب «الثورة» :

عقد الاتحاد العام لنقابات العمال «٦» ندوات موسعة لعمال قطاعات البناء والنقل والميكانيك والزراعيين والخدمات والنسيج لبحث مسيرة العمل والانتاج في بغداد خلال الاسبوع الحالي .

وحضر السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام جانبا من هذه الندوات حيث اكد على بذل كل الجهود الخيرة من اجل العطاء المثمر خدمة لاقتصادنا الوطني .

وتم في هذه الندوات بحث ومناقشة العديد من القضايا المهنية والتنظيمية ومشاكل العمل اليومية والسبل الكفيلة بحلها من خلال التنسيق والمعالجة المشتركة بين الاطراف الانتاجية .

وعاهد المشاركون في الندوات قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البذل والعطاء من اجل عزة وكرامة العراق العظيم وامتنا العربية المجيدة .

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني بانبثاق مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي باركت الانجاز القومي الكبير ودوره في تحقيق طموحات الجماهير العربية.

وقال الدكتور نجيب الراوي الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في برقيته. ان ولادة مجلس التعاون العربي من الاحداث العربية الكبرى التي فتحت الباب امام مستقبل عربي اكثر اشراقا لارساء علاقات تعاون واخاء جديدة. كما انه نواة لقيام السوق العربية المشتركة وهو خطوة لتعزيز القدرات العربية وتعزيز لاقتصاد الاقطار العربية الاربعة.

واكد الدكتور عبدالله محمد حسن السباهي الامين العام لاتحاد اطباء وجراحي الفم والاسنان العرب. ان الخطوة التاريخية باعلان مجلس التعاون العربي جاءت تعبيرا عن تطلعات جماهير امتنا العربية نحو الوحدة العربية المنشودة.

واشار الى ان الخطوة تؤكد على الايمان العميق للاقطار العربية الاربعة بالعمل العربي المشترك وعلى النضوج الفكري والتجربة العملية الواعية والخلاقة لتحقيق صيغة عملية متقدمة على طريق الوحدة العربية الشاملة.

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر ندوة جماهيرية لفرع سعد للحزب



دعت ندوة جماهيرية نظمها فرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي الى زيادة استثمار رؤوس الاموال الوطنية في المشاريع الاقتصادية والاستفادة من الخبرات المحلية في هذا المجال.

واكد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب في كلمة له بالندوة ان الشعب العراقي الذي صنع الانتصار الكبير سيعمل بكل طاقاته لاستغلال ثرواته الوطنية في شتى المجالات لتعزيز المسيرة الاقتصادية للعراق.

واستعرض الرفيق سعدي مهدي صالح خلال الندوة التي حضرها الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد وفرع سعد بن ابي وقاص للحزب عملية البناء الشامل التي يشهدها العراق في جميع الميادين.

واع

بيان بذكرى تاسيس اتحاد الصحفيين العرب

جدد الصحفيون العرب العهد على ان يظلوا امناء مع انفسهم ومع امتهم في الحفاظ على شرف الكلمة والمصداقية وامانة الموقف والعطاء الانساني.

وعبرت الامانة العامة للاتحاد في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتاسيس الاتحاد التي صادفت يوم امس الاول عن البهجة لتزامن هذه الذكرى مع انبثاق مجلس التعاون العربي وقيام الاتحاد المغربي العربي ليشكلا خطوات على طريق بناء المجتمع العربي الموحد.

بحث خطة تدريب طالبات الموصل

نينوى - مراسل «الثورة» :

ناقش الرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة الموصل في مؤتمر قاطع الموصل النسوي الاول للجيش الشعبي مفردات خطة تدريب الطالبات للعام الحالي.

واكد خلال المؤتمر الذي حضره الرفاق المعاون الاول لقائد المنطقة ومسؤول مكتب الطلبة والشبيبة في قيادة فرع الموصل للحزب وضابط ركن قيادة المنطقة على اهمية تطبيق منهاج التدريب للطالبات المقاتلات وبما يحقق اهداف الخطة التدريبية الموسومة للعام الحالي مشيدا بدور الكوادر التدريبية لقيادة المنطقة في تعزيز وانجاح ممارسة تدريب المواطنين استلهاما من توجيهات القائد المناضل صدام حسين في تجسيد شعار التدريب في حالتي الحرب والسلم.

الصحفيون يباركون مولد مجلس التعاون العربي

بارك الصحفيون العراقيون قيام مجلس التعاون العربي بين بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء كونه خطوة تاريخية لتعزيز وحدة الامة العربية ومسيرتها الظافرة.

جاء ذلك في برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من نقيب الصحفيين العراقيين اكد فيها ان ولادة مجلس التعاون العربي ستفتح الطريق امام عهد جديد في ارساء قواعد صميمية في علاقات التعاون بين اقطار الامة العربية.

اجراءات للمحافظة على بيئة كربلاء

كربلاء - مراسل «الثورة» :

تشكلت في محافظة كربلاء الشهر الحالي عدة لجان تتولى مهام الطمر الصحي للمحافظة على البيئة وتخليص المواطنين من مضار التلوث والروائح الكريهة وحددت المناطق التي ستتجمع فيها النفايات والقمامة لغرض احراقها وطمرها خارج المدينة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس البيئة في المحافظة وحضره السيد محافظ كربلاء، كما تقرر في الاجتماع الزام اصحاب المعامل والمصانع المشمولة بهذا الاجراء الابتعاد عن المناطق القريبة من محلات سكن المواطنين الى المناطق التي خصصت لها لتجنيب المواطنين مخاطر التلوث والاضرار التي تؤثر على الصحة العامة.

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الديمقراطية منهج القائد صدام حسين في قيادة المجتمع وبناء العراق .

النائب الاول لرئيس الوزراء يعود للقطر

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق له في ختام زيارة لبلغاريا استغرقت يومين.

وابلغ السيد طه ياسين رمضان لوكالة الانباء العراقية انه نقل خلال الزيارة رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحيات سيادته الى السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة البلغاري. مشيرا الى ان الرسالة تتعلق بتاكيد حرص العراق على تطوير العلاقات بين البلدين.

وقال ان الرئيس جيفكوف حمله التحيات القلبية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيد رغبة بلغاريا باستمرار العلاقات بين البلدين وتطويرها. وثمن عاليا جهود ومواقف العراق السليمة. معبرا عن تاييد بلاده لاقامة سلام دائم وعادل وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

ووصف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء نتائج الزيارة انها كانت ممتازة عكست حقيقة الروابط بين البلدين القائمة على الصداقة الحقة والاهداف النبيلة.

وضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية - البلغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني ووكيل وزارة الاسكان والتعمير وعددا من المسؤولين .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الرحالة الاردني وليد العمايري



قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العرب حملوا راية الاسلام من الجزيرة الى الصين وتحملوا الكثير من الصعاب والمشقة من اجل نشر مبادىء العدل والسلام.

واضاف خلال استقباله الرحالة الاردني وليد العمايري امس ان صمود العراقيين ثماني سنوات بوجه العدوان والانتصار عليه انطلق من عمق التاريخ العربي الاصيل الذي يستند الى القدرة على الثبات والصبر والاستعداد للتضحية من اجل المبادىء وحماية الارض.

واشار الى ان دفاع العراقيين عن البوابة الشرقية للوطن العربي كان انطلاقا من ايمانهم العميق بانهم جزء حيوي من هدف الامة ودفاعهم كان واجبا وطنيا وقوميا .. وطني بدفاعهم عن الارض وحماية العراق وقومي بقتالهم نيابة عن العرب ودفاعا عن بوابتهم الشرقية.

وحيا الرحالة الاردني شعب العراق الذي رفع رؤوس ابناء الامة العربية عاليا في انتصاره الكبير على العدوان الايراني الذي هدد الامة العربية بشرها.

تحديد مقرات عدد من المراكز الانتخابية في واسط والسليمانية وبابل والبصرة

حددت وزارة الحكم المحلي مقرات عدد من المراكز الانتخابية للمجلس الوطني في محافظات واسط والسليمانية وبابل والبصرة.

ففي محافظة واسط ستكون متوسطة الشهداء في قضاء مركز الكوت ومدرستا المستنصرية والتحدي في ناحية الموفقية مقرات للمراكز الانتخابية رقم ١ و ١٦ و ١٧ على التوالي ضمن المنطقة الانتخابية الاولى في المحافظة بدلا من ثانوية ٧ نيسان ومدرستي المحمدية والسائح.

وفي قضاء حلبجة بمحافظة السليمانية سيدلي مواطنو محلات كاني قولكه وبير محمد والري ومجمع زمقي على التوالي في المراكز الانتخابية رقم ٥ و٨ و٩ و١٠ بدلا من المركز الانتخابي رقم ٦.

كما قررت الوزارة تبديل مقرات المراكز الانتخابية رقم ٦ و٧ في المنطقة الانتخابية الثانية و١٠ و١٣ و١٥ في المنطقة الانتخابية الثالثة في محافظة السليمانية من ثانوية الاخوة ومستوصفي الاخوة وحلبجي ومدرستي طاسلوجة وكوبكه الابتدائية على التوالي الى ثانوية الانفال والى مدرسة شلجان ومدرسة حلبجي اوا المختلطة في حلبجي اوا والى مدرسة رابستكو في مجمعي اللهي والى مدرسة بيرد ميرد في كوبكه.

وقررت ايضا تبديل مقر المركز الانتخابي رقم ١ في المنطقة الانتخابية الاولى في المحافظة الثانية بابل من مدرسة الكرار الابتدائية الى مدرسة ابي تمام الابتدائية ونقل المركز الانتخابي رقم ١٧ في المنطقة الانتخابية الثالثة في مدينة البصرة من مدرسة الثورة الى مدرسة التلاحم في نفس المنطقة.

واع

صباح الخير



امسية شعرية

الشاعرة العراقية لميعة عباس عمارة تلقي مساء اليوم (الخميس) في القاعة الكبرى بنادي التعارف مجموعة من قصائدها الشعرية الجديدة ..

النادي يضيف الشاعرة لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام وانبثاق مجلس التعاون العربي ..

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ٢١ ر١٢
صلاة العصر : ٢٨ ر٣
صلاة المغرب : ٥٩ ر٥
صلاة العشاء : ١٨ ر٧
صلاة الفجر ليوم غد : ٠٤ ر٥
الشروق : ٣٤ ر٦

المستكشف الدانماركي فيتوس بيرنج



رحلة في مياه الارض

● نجوب اليوم المسطحات المائية من خلجان وبحار وانهار وكذلك المضائق الشهيرة لنتعرف على قصة اسمائها ونبدأ بالبحر الاحمر الذي يفصل قارة اسيا عن قارة افريقيا ، هذه الرقعة المائية التي تكونت قبل ملايين السنين اثر شق وقع في سطح الكرة الارضية ولقد اختلفت الاراء حول اصل تسمية هذا البحر بالاحمر ـ وسمي لفترة من الزمن بحر القلزم ـ الا ان اكثر الاراء قبولا يقول ان العواصف الرملية التي تهب عليه تكون اقرب الى الحمرة وتبقى الرمال الحمر على سطحه ولاتغوص سريعا في مائه فتعطيه اللون الاحمر ومنها جاء اسمه ..

اما البحر الكاريبي الذي يقع شرق العالم الجديد ـ الاميركيتين ـ ويشتهر بجزره الكثيرة فقد سمي نسبة الى اللقب الذي كان يطلقه البعض على سكانه الاصليين (الهنود الحمر) فقد اطلق عليهم لقب (الكاريب) اي الشجعان ومنه جاء اسم هذا البحر ..

● البحر الميت : هو بحيرة صغيرة يصب فيها نهر الاردن تقع في وطننا العربي بين الاردن وارض فلسطين المحتلة سمي بالميت لانعدام الحياة فيه فلا يعيش فيه نبات او سمك او اي كائن بحري الا بعض الكائنات الحية المجهرية ذات الخلية الواحدة . ويرجع ذلك لارتفاع نسبة الاملاح في هذه البحيرة التي تبلغ عشرة اضعاف ماموجود في مياه البحر ..

● واذا انتقلنا الى امريكا الشمالية وفي كندا بالذات لوجدنا خليجا ضخما يحمل اسم خليج هدسون . وقد حمل هذا الاسم منذ عام ١٦١٠ حين اطلق عليه هنري هدسون اسمه ..

● وفي افريقيا توجد شلالات شهيرة تقع عند مسار نهر زمبيزي تسمى شلالات فكتوريا ويسمع هدير مائها من مسافة اميال عديدة اكتشفها البريطاني ليفنكستون عام ١٨٥٥ واطلق عليها اسم ملكة بريطانيا وقت ذاك فكتوريا ..

● اما اطول المجاري المائية في العالم فقد سماه الهنود الحمر (المسيسبي) وهو يعني (ام المياه) ..

● والنهر الاصفر هو نهر يجري في الصين باسيا يشتهر بتغيير مجراه بصورة مستمرة مسببا خسائر جسيمة للقرى والمدن والمزارع القابعة في حوضه لذلك سماه البعض (كدر الصين) اما سبب تسميته بالنهر الاصفر فمرد ذلك الى كثرة ما به من اوحال تحيل لونه الى لون الطين ..

● وكثيرا مانسمع باسم الدلتا التي تطلق على الاراضي التي تكونها الانهار عند مصباتها بما تتحمله من غرين وجاء أسم الدلتا من دلتا النيل فلو نظرنا الى شكلها لوجدناها بشكل مثلث قاعدته عند ساحل البحر المتوسط وشكل المثلث هو رمز لحرف (دلتا) اليوناني فاطلق على تلك الارض المصرية (الدلتا) ومن ثم اطلق على الاراضي التي تكونها الانهار بصورة عامة ..

● ومضيق البسفور الشهير الذي يفصل قارة اوربا عن اسيا وبحر مرمرة عن البحر الاسود وعنده تقع مدينة اسطنبول فترجع تسميته الى اسطورة يونانية قديمة اطلقت عليه اسم (بوسبوروس) الذي عربه العرب الى البسفور وبوسبوروس تعني (مضيق حمل الثور) نسبة الى تلك الاسطورة ..

● ويفصل بين اسيا واميركا الشمالية مضيق اكتشف عام ١٧٤١ م من قبل الضابط البحري الدنماركي (فيتوس بيرنج) حين كان يعمل في رسم حدود روسيا القيصرية وقد سمي هذا المضيق او الممر المائي باسم مكتشفه (مضيق بيرنج) ..

د . عدنان يعقوب القره غولي

في اللغة

(الجيش)

شاع استخدام كلمة الجيش للدلالة على الجند وتشير لغتنا الجميلة الى معان عديدة لهذه اللفظة ..

يقال :
جاشت النفس اي فاضت وتجيش جيشا وجيوشا وجيشانا وجاش الصدر اي غلا ، اذا لم يستطع صاحبه حبس مافيه ...وكل شيء يغلو فهو يجيش .. !

وفي حديث للامام علي كرم الله وجهه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ..

دامغ جيشات الاباطيل ..

وجيشات جمع جيشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع ..

والجيش هو واحد الجيوش .. والجيش هو الجند ..

وقيل جماعة من الناس في الحرب ..

يقال (جيش) بالتشديد فلان .. اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا ..

كما ان الجيش تعني ايضا نباتا له قضبان طوال خضر ...

وذات الجيش موضع .. قال ابو صخر الهذلي :

لليلى بذات البين دار عرفتها
واخرى بذات الجيش اياتها سفر

جليل كاظم

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

افقي

١ ـ ممثل عربي راحل (م)
٢ ـ رجالي + عكس ميت ـ نجيع (م) ـ شعوذة
٣ ـ رمز في الرياضيات (م) ـ ل + لي ـ من مشتقات الحليب
٤ ـ حرفان من ريال ـ احرف من اولاد ـ من الوالدين + نور (مبعثرة)
٥ ـ متشابهة ـ ط + اترك + دلو ـ من الحبوب (م)
٦ ـ اله ـ شهر شمسي ناقص الحرف الاخير ـ السن
٧ ـ الة ايقاعية (م) سلاح حربي ـ حرف + يورد (مبعثرة)
٨ ـ متشابهة ـ يفرح (م) ـ احد الوالدين (م) حاجز مائي (م)
٩ ـ تجمع ـ الاسم الاول للاعب عراقي (م) ـ بحر
١٠ ـ تنشر ـ انغام (م)
١١ ـ نور (م) ـ احسان (م) + حيوان اليف ـ عكس شر
١٢ ـ معمل ـ وشى (م) + حطم ـ نصف كلمة عالي
١٣ ـ نصف كلمة هتلر ـ من الانبياء ـ متشابهة ـ عكس حلو

افقي

١ ـ زعيم فلسطيني ـ ممثلة عراقية
٢ ـ رئيس جمهورية عربي راحل
٣ ـ خاصتي (م) ـ مساعد
٤ ـ ممثلة عربية ـ مضلع (مبعثرة)
٥ ـ ممثل عربي قدير
٦ ـ مطربة عربية ـ قبر
٧ ـ وسن (مبعثرة) ـ لبنان (مبعثرة)
٨ ـ محافظة مصرية ـ الاسم الاول لمطربة عربية
٩ ـ حب ـ مؤذن الرسول (ص)
١٠ ـ اعترف ـ للتمني ـ صديق ـ مطربة عراقية
١١ ـ لاعب عراقي ـ شقيق
١٢ ـ ممثل عربي قدير ـ يشمل
١٣ ـ متشابهة ـ لوقاية المحارب قديما (م) ـ مقياس لدرجات الحرارة في الجسم

المقاتل
حيدر صخر المالكي

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي :

ـ منطقة حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي : المعالي ، الظفر ، السفار ، الاصيل ، الكرامة ، الرجاء ..
ـ بغداد الجديدة والمشتل : السنبلة ، رانية ، النبال ، زمزم ، الفلاح ، المكاسب ..
ـ الكرخ والرحمانية : النصر ، الشرقية ، منذر ، الواحة ، البتراء ..
ـ الاعظمية والكسرة : الاهرام ، الحريري ، الحضارة ، الروابي ، سلامتك ..
ـ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد : الكعبي ، الزهراوي ، الشمسية ، الياقوت ، عمار ، الصوفي ، النشوة ، الحسام ..
ـ الحرية : البحري ، الوهب ، سداد ، امير ، العطور ..
ـ السلام : جابر بن حيان
ـ شارع الرشيد : محمد نوري ، العراق ، المنار
ـ المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون : بلسم ، الياسمين ، هدى الرملي ، ياسمين السعيدي ، ميسم ، الظلال ، الحكمة ..
ـ البياع والحارثية : اسوان ، شذى رؤوف ، سيف سعد ، حيفا ..
ـ الكاظمية : الزهراء ، محمد باقر ، الجوادين ، علي عطرة ، عامر ، وديع الاطرقجي
ـ شارع فلسطين : موفق ، غازي
ـ الكرادة الشرقية وشارع النضال : الزوية ، صفاء هادي ، عزة راشد ، مرحبا ..
ـ شارع الكفاح : اسيل ، ايمان الدوري ، ماجد
ـ الباب الشرقي والبتاويين : عبدالنور ، اللبلاب ، ساحة الطيران ، الشدن ، بثينة الامين ..

معرض لنادي ام الربيعين

في مدينة الموصل افتتح المعرض الشامل الذي نظمه نادي ام الربيعين الاجتماعي التابع لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الاولى نينوى . وضم المعرض عددا من اللوحات الزيتية والملصقات الجدارية جسدت انتصارات جيش العراق الباسل وبطولاته في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى نماذج ووسائل للعلوم الفيزياوية والكيمياوية والبايولوجية ..

الى الفلاحين والمزارعين

خلال هذه الفترة تستمر عملية مكافحة مرض البياض الزغبي في البيوت البلاستيكية الذي يظهر على شكل بقع صفر على السطح العلوي للاوراق يقابلها من الاسفل غزل ابيض يمثل نمو الفطر المسبب للمرض حيث يلحق اضرارا بالغة بالنباتات ويكافح هذا المرض بمبيد وزينيب بنسبة ١٠ ـ ١٥ غم لكل غالون ماء والانتراكول بنسبة ٨ غم لكل غالون ماء ومبيد الرادوميل ام زد ٧٢ بنسبة ٥ غم لكل غالون ماء وترش النباتات حال ظهور الاصابة على ان يكون الرش من اسفل النباتات الى اعلاها وذلك لقتل جراثيم الفطر المسبب للمرض ولايجوز قطف الثمار لمدة عشرة ايام بعد عملية المكافحة .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

ومضة

عمت محاسنه عني اساءته
حتى لقد حسنت عندي مساويه

ابو تمام

اضف الى معلوماتك

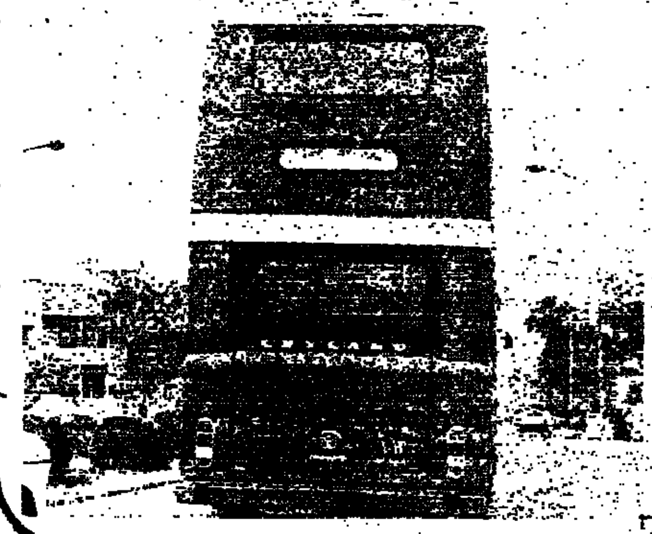
لكش

هي مجموعة من مدن وقرى واراض زراعية واسعة تتوزع في منطقة الشطرة كانت تتالف من جملة مراكز ومدن كبيرة واشهرها :

● مدينة (جرمو) وتعرف بقاياها الان باسم (تلو) وهي منطقة اثارية واسعة مساحتها بحدود (٤ × ٣ كم) تقع على بعد نحو (١٦) كم شمال شرقي الشطرة وقد نقبت فيها البعثة الفرنسية بين عامي ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ حيث تم العثور على كثير من الالواح والرقم الطينية المكتوبة باللغة السومرية المسمارية وكانت المدينة مهمة في بداية حكم السومريين لانها كانت تصد غزوات العيلاميين المستمرة على بلاد سومر ..

خطان تجريبيان لحافلات نقل الركاب

ابتداء من يوم غد تبدأ المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد بتسيير خطين تجريبيين لحافلاتها ينطلق الخط الاول من ساحة اليرموك مرورا بشارع العمل الشعبي وحتى ساحة الفردوس بينما يمر في العودة الى موقع الانطلاق في شوارع العمل الشعبي والمنطقة والاردن .. اما الخط الثاني فينطلق من ساحة الميدان ويسلك شارعي الامام الاعظم والشباب ثم جسر ١٤ رمضان فشارع ١٤ رمضان وصولا الى ساحة اليرموك ثم يعود الى ساحة الميدان بنفس المسار .





نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ المرسم الصغير
ـ المسلسل الديني
ـ عرض الانباء
ـ حول العالم في ثلاثين دقيقة
ـ من اغاني الافلام
ـ فيلم اجنبي
ـ منوعات غنائية
ـ رحلة مع الغناء
ـ مسابقات





ـ نسمات من بلادي
ـ القران الكريم
ـ استعراض الدمى
ـ الجريدة التلفزيونية
ـ لك ياسيدتي
ـ منوعات غنائية
ـ الامن والمجتمع
ـ من اخبار القائد
ـ فنون تشكيلية
ـ منوعات غنائية
ـ تمثيلية السهرة

القناة الثانية

ـ اللياقة البدنية
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل المحلي عنفوان الاشياء
ـ تمثيل : ليلى محمد ، سناء عبدالرحمن ، فاطمة الربيعي ، عواطف نعيم ، نزار السامرائي ، سامي قفطان ..
ـ المسلسل العربي المعاد اهلا اهلا بالسكان
ـ تمثيل : حسن عابدين ، سحر رامي ، نبيلة السيد ، ميمي جمال ، رجاء الجداوي
ـ فيلم اجنبي
ـ مباراة رياضية
ـ تقارير رياضية
ـ مسلسل أوفشة للاطفال تمثيل : صابرين
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ حتى نلتقي

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F. F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1. 00 Dr
● مصر	0. 30 M. 1

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

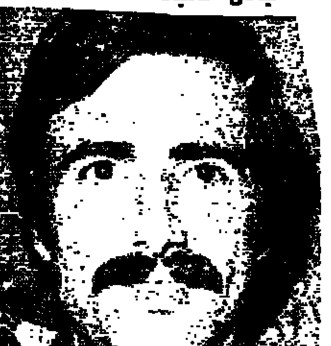
بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

سينما

● بابل
انصفوا ولدي ـ هندي
● اطلس والمنصور
بديعة ـ عراقي
بطولة : فوزية عارف . قاسم الملاك سناء عبدالرحمن ، طعمة التميمي
● الاطفال
الشجعان السبعة









رجال الجهد الهندسي في الفيلقين السادس والرابع يجسدون شعار الجيش للحرب والاعمار

ميسان تنهض من جديد على ايدي رجال قواتنا المسلحة

مثلما اضاء الرجال مصابيح الارض الحرام ارض معركة قادسية صدام المجيدة بوهج الحق ليهزموا الشر ويسهموا باقتدارهم وفعلهم البطولي في صنع النصر العراقي العظيم حينما غرسوا قلوبهم فوق السواتر دفاعا عن الوطن وحموا العرض والارض فانهم اليوم يشمرون عن سواعدهم السمر وبذات الهمة والعزيمة ليبنوا صرح العراق الشامخ ويجسدوا بالقول المقرون بالفعل انهم بحق رجال للحرب والاعمار وذلك من خلال اسهاماتهم الفاعلة لاعمار مدينة العمارة التي تنهض في هذا الزمن الواعد من جديد بحلتها وثوبها الجميل تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين ..

ومن يزر محافظة ميسان هذه الايام يجدها قد تبدلت وتغيرت معالمها . فما كان مالوفا فيها من برك ومستنقعات قد تحول الى ساحات مستوية نظيفة من خلال الجهود التي يقوم بها الجهد الهندسي للفيلق الرابع والفيلق السادس . حتى ليحار المرء ويصاب بالدهشة لما يراه في مدينة ميسان ..

والحملة التي تشهدها ميسان تاتي ضمن اطار التنافس بين جهود وزارة الحكم المحلي وبين الجهود الهندسية للفيلقين الرابع والسادس في اعمار المدينة وتخليص سكانها من معاناة مستديمة يسميها الجيولوجيون قلة كفاءة الارض لامتصاص الماء نتيجة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية ..

وتشعر عند التجوال في مواقع عمل الجهد الهندسي للفيلق الرابع بالفرح الغامر وتقف احتراما وفخرا واعتزازا بهؤلاء الرجال الذين يواصلون بالياتهم وسياراتهم العمل دون كلل او ملل لانجاز ما اوكل اليهم من واجب يجعلهم يستشعرون الفرحة في عيون الاطفال الذين ترتسم على وجوههم علائم الشكر والامتنان للرجال الذين حولوا المستنقعات الآسنة الى ساحات للمرح الطفولي ..

جهود كبيرة

وفي احد المواقع كان المقاتل موفق بشير - وكيل امر الجهد الهندسي للفيلق الرابع - يشرف بنفسه ويتابع العمل ميدانيا موجها ومرشدا ومطلعا على تفاصيل العمل اليومي ونسب الانجاز لكي يتم اكمال مامطلوب وفق السقف الزمني المحدد . ومن خلال حديثه عرفنا ان الحملة التي تنفذ حاليا لاعمار محافظة ميسان تاتي تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين . ويقول باشرنا العمل في الثاني من كانون الثاني الماضي ، ومن المنتظر انجاز اعمالنا في الاول من شهر نيسان المقبل اذا سارت الظروف الجوية كما يجب وبدون امطار ..

وعن حجم الاعمال المنجزة اجاب بقوله .. ان العمل مستمر في ضوء امكاناتنا الالية التي تساندها جهود مقاتلينا الابطال من رجال الهندسة التابعة لفيلقنا حيث بلغ حجم الاعمال المنجزة لغاية الخامس من شباط الحالي ارقاما كبيرة اذ تم نقل ٥٧٥ الف مترمكعب من التراب لاعمال الدفن . وتسوية وتنظيف ٣٠٠ الف مترمربع وفرش وتكبيس ١٠٠ الف مترمكعب من الحصى الخابط (السبيس) ورفع خمسين سفرة من الانقاض .

ويجري تنفيذ العمل بواسطة ١٢٠ عجلة تتراوح حمولتها مابين ٤ - ١٠ امتار مكعبة يعاونها ١٥ شفلا كبيرا و٢٤ شفلا متوسطا و١٢ بلدوزرا متوسطا و١٢ كريدرا و٥٠ سيارة خدمة ويتولى العمل اربعة مهندسين و٤٢ فنيا و١٦٣ سائق سيارة مختلفة و٦٤ سائق ماكنة واحد عشر برادا وكهربائيا وميكانيكيا و٥٧٣ من جنود الهندسة العسكرية ..

ويقوم عملنا ابتداء بسحب المياه من البرك والمستنقعات بواسطة المضخات والسيارات الحوضية . لتسهيل عمليات الدفن الترابية التي تكون بعمق ٥٠ - ٧٠ سم . وبعد اتمام هذه العمليات تفرش بالسبيس ثم تحدل لتكون التسوية الترابية اقل قليلا من مستوى الشارع الفرعي المحاذي ..

العمل ليلا ونهارا

ويتم تنفيذ الاعمال بوجبتي عمل الاولى تبدا من الضياء الاول الى الضياء الاخير ، في حين يستمر عمل مجاميع اخرى من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة العاشرة ليلا . وهناك مجاميع اخرى تبدا عملها من الساعة السابعة مساء حتى الساعة الرابعة صباحا ونتيجة لانعدام الاضاءة في مناطق العمل فاننا نقوم بتكديس التراب ليصار الى فرشه في اليوم التالي .. وبهذه الجهود تمكنا ان نسابق الزمن لكي ننجز ماكلفنا به ضمن الفترة المحددة للحملة التي تحظى بالمتابعة الشخصية الميدانية للسيد قائد الفيلق الرابع . والسيد مدير صنف الهندسة العسكرية والتوجيه السياسي لمديرية الهندسة العسكرية ..

ومن اجل صيانة وادامة السيارات والاليات ، فان لدينا في كل موقع عمل مفارز فنية ميدانية تتولى مهمة الصيانة بالشكل الذي يجعل كل الياتنا جاهزة للعمل في اليوم التالي ..

المقاتل المهندس عماد اسماعيل - يقول بعد اجراء المسوحات الفنية لمدينة ميسان من قبل الاجهزة الهندسية في وزارة الحكم المحلي ، وتقدير حجم الاعمال الواجب تنفيذها ضمن حملة الاعمار باشرنا العمل في الثاني من شهر كانون الثاني الماضي ، وكانت حصتنا الجانب الايمن من نهر دجلة ، واتضح لنا من خلال التخمينات التي قدرتها اجهزة الحكم المحلي ان مامطلوب منا من اعمال ترابية هو نصف مليون مترمكعب فقط ، غير ان تقديراتنا الميدانية اشرت خطا في حجم التقدير اذ بلغت تقديراتنا خمسة ملايين مترمكعب وذلك لسعة القاطع وكثرة مايحتويه من برك ومستنقعات وشوارع وازقة غير مبلطة ..

- وعلى الرغم من تصاعد وتائر العمل بخطوات متسارعة ، فان هناك بعض المعاناة التي تكمن في عدم تعاون المواطنين مع اجهزتنا الهندسية ، فبعد تنظيف الشوارع والازقة من الانقاض والنفايات والاوساخ نجد المواطن يتعمد رمي نفاياته دون مراعاة للجهود الكبيرة التي يبذلها مقاتلي الهندسة لفيلقنا في عمليات التنظيف لكي تكون المدينة واحياؤها بحلتها الجديدة ، ومن هنا فعلى المواطن ان يعي دوره وان يسهم في عملية الاعمار الشامل التي هي لمصلحته وراحة عائلته صحيا ونفسيا ..

المقاتل محمد هاشم يقول .. ان الحملة الشاملة لاعمار محافظة ميسان والتي لنا شرف الاسهام فيها تاتي تجسيدا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حيث اكد رجال الهندسة العسكرية على انهم اهل لتنفيذ الواجبات سواء كانت في سوح المعارك او في عملية البناء التي يشهدها قطرنا في ظل النصر والسلام ، ولهذا تجد حماسة واندفاع المقاتلين يتواصل مع ساعات العمل يدفعهم في ذلك ايمانهم العميق بان اعمار المدينة هو مسؤولية لابد ان يكون لمصابيح الارض الحرام دور فاعل ومؤثر فيها بما يعمق العلاقات الانسانية ويجسدها في اجمل صورها كمكسب جديد يضاف الى سلسلة المكاسب الثورية التي حققتها الثورة للجماهير ..

وفي موقع اخر حدثنا المقاتل صفاء عبدالجبار امر وحدة الهندسة لقوات طارق بن زياد - عن هذه الجهود الخيرة التي تدخل السعادة والسرور الى نفوس المواطنين في مدينة ميسان ويقول .. ان اعظم شيء هو ان يخدم الانسان اخاه الانسان ، وماتقوم به اليوم يجعلنا نشعر بالفرح الغامر الذي يجتاح النفوس التي تعلمت معاني الكرامة لتكشف عن معدنها الاصيل في بناء الوطن والدفاع عنه في ان واحد ..

انجاز جزء كبير من الحملة

لقد تمكنا من انجاز النسبة الاكبر من اعمالنا من خلال مواصلة وجبتي العمل لعملهما لمدة ١٤ ساعة يوميا ننقل خلالها مابين ٢١ - ٢٦ الف مترمكعب من التراب كمعدل يومي لردم المستنقعات التي كانت مرتعا خصبا للامراض وخطرا يهدد الاطفال بالغرق وذلك لعمقها الذي يتراوح مابين ٧٠ - ١٠٠ سم ..

وفي موقع اخر اشار المقاتل سامي خزعل - امر كتيبة هندسة الميدان الاولى - الى انه تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة باعمار مدينة ميسان فقد كلفت كتيبتنا بالقيام مع بقية وحدات الهندسة العسكرية التابعة للفيلق الرابع بمهمة ردم المستنقعات وعمل مجار مفتوحة لتصريف المياه ، وتسوية وتعديل الشوارع والازقة في الاحياء السكنية ليصار الى تبليطها من قبل اجهزة بلدية المحافظة ..

وقد تمكنا بالعمل المتواصل من انجاز الكثير من الاعمال الترابية لدفن البرك والمستنقعات وتحويلها الى ساحات واسعة يمكن الاستفادة منها في انشاء الكثير من المنشات الانتاجية او جعلها حدائق ومتنزهات عامة يجد فيها ابناء محافظة ميسان راحتهم في ايام العطل والاعياد ..

ويقول المقاتل علي حسن .. ان عملنا يتواصل مع ساعات الفجر حتى المساء وبهذه الفترة الزمنية نتمكن من ردم مساحات من البرك التي تتوزع داخل الاحياء السكنية حيث تحولت الازقة الى ممرات مائية يصعب على الساكنين اجتيازها ويزداد منسوب البرك عند حدوث الامطار .. ومن اجل تخليص المواطنين من واقعهم نهضت الياتنا وسياراتنا ورجالنا الاشاوس وهم يواصلون العمل لاختصار الزمن وتوفير افضل الظروف السكنية والصحية للمواطنين ..

واكد المقاتل رزاق جواد وزميله المقاتل فواز حمد - على ان الدافع الاساس في حماسة رجال الهندسة واندفاعهم وتفانيهم في انجاز ماأوكل اليهم هو شعورهم العالي وايمانهم بان مايقومون به يصب في مجرى التواصل الانساني حيث تتكشف انسانية الانسان في خدمة ابناء وطنه مثلما يحرص على الدفاع عن كل شبر من ارض العراق القوي المقتدر ..

بعد هذه الجولة انتقلنا الى مواقع عمل للفيلق السادس التي راحت الياته ومعداته الهندسية تسهم بمهمة ونشاط لانجاز الحصة المنوطة به لاعمار مدينة ميسان ..





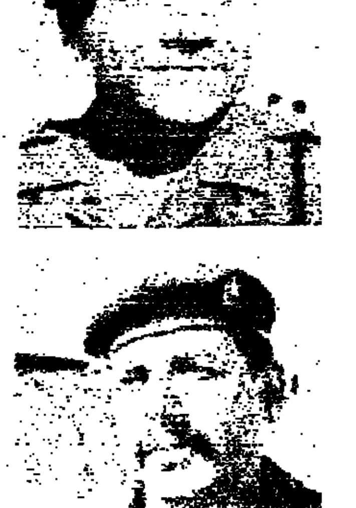
المقاتل محمد عزيز - امر الهندسة العسكرية للفيلق السادس - يقول لنا الشرف الكبير ان تكون لنا في اعمار محافظة ميسان التي تحظى باهتمام ورعاية قائدنا العظيم صدام حسين .. وعلى الرغم من ان اشراكنا في الحملة جاء متاخرا بعض الشيء والتي بدانا عملنا فيها في الثامن والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي الا اننا تمكنا بفضل جهود رجال الهندسة من ضباط ومراتب ان نختصر الساعات لانجاز حصتنا لردم المستنقعات وبرك المياه الآسنة ، حيث بلغت حصتنا نصف الجانب الايمن من المحافظة واستطعنا من خلال اشراك وحدتين هندسيتين ان نقطع شوطا كبيرا في الحملة حيث بلغ ماتم انجازه من اعمال الدفن بالتراب ٣٠ الفا و٥٩١ مترامكعبا وتسوية ٩ الاف مترمربع من شوارع الاحياء السكنية .. وهذا الحجم المنجز من الاعمال تم بـ ٨٠ معدة هندسية متنوعة و١٩٧ من رجال الهندسة ، وكلنا امل ان ننجز اعمالنا خلال الفترة المحددة ..

ان تضافر الجهود الخيرة قد اختصر المسافات وتمكن جهدنا الهندسي ان يحقق قفزة نوعية في اساليب العمل من خلال اشراف السيد قائد الفيلق السادس ودعمه المتواصل لوحداتنا لكي تنهض بالمهمة الموكلة اليها كما ينبغي من اجل تجسيد شعار الجيش للحرب والاعمار .. ومثلما حقق جيشنا نصره العظيم في سوح الوغى فانه يحقق اليوم السعادة والحياة الجديدة لابناء ميسان ..

ومن دواعي الفخر ان فيلقنا استطاع .. بالاضافة الى اسهامه في اعمار مدينة ميسان ان يستمر جهده الهندسي في ان واحد لبناء المدارس ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس حيث ان العمل يجري لانشاء مدرسة في الميمونة ذات ١٨ صفا وبنسبة انجاز ٨٠ بالمئة . بمدرستين في الكحلاء وقلعة صالح ذات ١٢ صفا وبنسبة انجاز ٧٠ بالمئة .. كما تمكنا خلال العام الماضي من انجاز اربع مدارس في المحافظة .

ويختتم المقاتل نزار رسول - امر وحدة الهندسة لقوات الحكم - لحديث هذه الجولة ويقول ان مشاركتنا في حملة اعمار ميسان هو وسام شرف رفيع يطرز صدور الرجال لان حملة الاعمار جاءت تجسيدا لتوجيهات القائد الفذ صدام حسين ، من اجل ان تنهض ميسان من جديد وهي ترتدي بدلة عرسها الميمون في ظل النصر والسلام وتباشير الفرح الغامر الذي يرتسم فوق وجوه ظلت تحلم بالحياة الجديدة ، وهاهي اليوم جماهير ميسان بانشودة الحب للوطن والقائد .. انها البشارة لاهل العمارة يزفها ابطال قواتنا المسلحة من رجال الهندسة العسكرية الذين حولوا المستنقعات التي وسعتها مناسيب المياه الجوفية المرتفعة الى ساحات كبيرة ينبت فيها كل غرس طيب ..

عباس مهدي الحديدي
تصوير : بشير الغزاوي





في السلامة اللغوية

« فترة » واستعمالاتها في اللغة ...

الدكتور يحيى علوان

- «الفترة» تعني : الانكسار والضعف او الانقطاع او الفتور .

- قال تعالى : (ياأهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل) اي : عند انقطاع من الرسل .

- ونقول) فتر الشيء وفتر الحر وفتر الماء . وفلان يفتر فتورا اذا سكن بعد حدة ولان بعد شدة .

- استعمال عبارة (الفترة المظلمة) في علم التاريخ وتاريخ الادب استعمال صحيح .

- استعمال جمهور المشاهدين في دور (السينما) لفظة (فترة) تعبيرا عن الوقت المعطى في منتصف (الفلم) او بين (فلمين) او عند انقطاعه او توقفهم عن العرض استعمال سليم ..

- هل لفظة (فترة) تعني (مدة) بمعناها المطلق ؟!!

- لايجوز استعمال لفظة (فترة) بمعنى (مدة) مطلقا ..

- لايجوز استعمال كلمة (فترة) لمدة (الدراسة) او (الحفلة) او (المهرجان) او (الندوة) او (المباراة) لاننا نعني بهذه المفردات قطعا الاحتفاء والتألق او اظهار نشاط علمي او ادبي او فني او رياضي او ثقافي . فكيف يجوز - لنا - ان نعبر عن ذلك بالانكسار والضعف او الاندراس او الفتور او الانقطاع ..

السلامة اللغوية والوعي اللغوي يهمنا نحن المختصين في هذا المجال بل من واجبنا جميعا اساتذة وادباء وقراء . ورجائي ان نبتعد عن المثل القائل : (الخطأ الشائع افضل من الصحيح الضائع) الذي يتبجح به بعضهم وان نصحح ذلك الخطأ ما دمنا قادرين عليه . فكلمة (مئة) - مثلا - مازال كثير من الناس بل حتى بعض المدرسين واساتذة اللغة العربية يكتبونها بالالف والقضية قد حسمت منذ عصر تنقيط اللغة . اما الاخطاء في رسم الضاد والظاء والهمزة ونصب الفاعل ورفع المفعول التي لاتحتاج الى عناء كثير في تعلمها فحدث ولا حرج ....

وقل مثل ذلك عن استعمال الالفاظ في معانيها التي وضعت لها . ولنستأنس بقول الشاعر - على لسان اللغة العربية -:

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

على ان ما قام ويقوم به اساتذة اجلاء من نشاط متميز في الوعي اللغوي ونشر مقالات في صحفنا المحلية الغراء باستمرار دليل على متابعة جادة بهذا الشأن . اذكر منهم استاذنا المرحوم ابراهيم الوائلي والدكتور نعمة العزاوي والدكتور مالك المطلبي .

وبناء على ماتقدم ارى من الواجب الوطني والقومي ان نصحح مانراه قد استشرى بين الناس من اخطاء ما يمكننا تصحيحه قدر المستطاع . رعاية للغتنا العربية الجميلة التي لاحول لها ولا قوة في الاعتراض على الخطأ ورأفة بطلبتنا والمتعلمين والدارسين لها .

نعود الى مسألة استعمال لفظة «فترة» موضوع البحث التي راودتني منذ مرحلة (البكالوريوس) اذ طرحها على طاولة البحث استاذي المرحوم جواد علوش في محاضرة كانت غاية في الفائدة والروعة .

ان لفظة (الفترة) لاتعني «المدة» بمعناها المطلق . واستعمالها بهذا المعنى المطلق غير جائز فصاحة وليس بصحيح البتة . وكذا لايجوز استعمالها للتعبير عن مدة (الدراسة) او (الحفلة) او (المهرجان) او (الندوة) او (المبارة) او ما اشبه ذلك لاننا - قطعا - نعني بهذه المفردات الاحتفاء والتألق او اظهار نشاط علمي او ادبي او فني او رياضي او ما اشبهها فكيف يجوز لنا ان نضع لها (مفردة) تعني الانكسار والضعف او الانقطاع او الفتور او الاندراس . فالافضل ان نستبدل هذه المفردة بالفاظ اخرى لاتشوه المعنى المراد . كمدة (ساعة او يوم او اسبوع او شهر او سنة) واذا كانت المدة طويلة نضع لها لفظة (حقبة) او ما اشبه ذلك . لان «الفترة» تعني : الانكسار والضعف . ونقول : فتر الشيء وفتر الحر . وفلان يفتر فتورا وفتارا . اذا سكن بعد حده ولان بعد شدة . وفتره الله تفتيرا .

قال ساعد لابن جوية :

اخيل برقا متى حاب له زجل
اذا يفتر من توماضه حلجا

يريد : من سحاب حاب . والزجل : صوت الرعد

وقال ابن مقبل يصف غيثا :

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق
يمان مدته ريح نجد ففترا

قال حماد الراوية فتر : اقام وسكن

ويقال : اجد في نفسي (فترة) وهي كالضعفة ويقال للشيخ : قد علته كبرة وعرته (فترة) وافتره الداء : اضعفه . وكذلك افتره السكر والفتار : ابتداء النشوة . عن ابي حنيفة وانشد للاخطل :

وتجرت بعد الهدير وصرحت
صهباء ترمي شربها بفتار

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر . فالمفتر الذي يفتر الجسد اذا شرب اي : يحمي الجسد ويصير فيه فتورا .

فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اي . جعله فاترا . واما ان يكون افتر الشراب اذا افتر شاربه وجعله لينا .[1]

وبهذا المعنى قال عمرو بن كلثوم

الا هبي بصحنك فاصبحينا ولاتبقي خمور الاندرينا
مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
تجور بذي اللبانة عن هواه اذا ما ذاقها حتى يلينا[2]

وماء فاتر بين الحار والبارد . وفتر الماء : سكن حره وطرف فاتر : فيه فتور اي ليس بحاد النظر

قال ابن الاعرابي : افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه[3]

وجسمه فتور : لانت مفاصله وضعف[4]

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه مرض فبكى فقال : انما ابكي لانه اصابني على حال «فترة» ولم يصبني على حال اجتهاد . اي : في حال سكون وتقليل العبادات والمجاهدات .

«والفترة» ما بين كل نبيين . وفي الصحاح : مابين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة .

وفي الحديث «فترة» مابين عيسى ومحمد عليهما السلام[5] .

قال تعالى «ياأهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين على فترة من الرسل»[6]

قال مقاتل) في الاية تقديم وتاخير . معناه :

قد جاءكم رسولنا على فترة من الرسل ٧ يبين لكم . وانما سمي (فتر) . لان الدين يفتر ويندرس عند انقطاع الرسل . يعني بين عيسى ومحمد صلى الله عليهما وسلم .[7]

وقال ابو الليث السمرقندي : (على فترة من الرسل) يعني : بعد انقطاع من الرسل والوحي[8] ج

وفي تفسير الجلالين : على انقطاع من الرسل . اذ لم يكن بينه وبين عيسى رسول . ومدة ذلك خمس مئة وتسع وتسعون سنة[9] وفي الكشاف قال الزمخشري : (على فترة) متعلق بجاءكم اي : على حين فتور من ارسال الرسل وانقطاع من الوحي[10] وكذا قال البيضاوي في تفسيره[11] .

وعليه يكون افضل موضعين استعملت فيهما لفظة (فترة) بمعناها الصحيح فضلا عن استعمالها في الاية الكريمة السابق ذكرها والحديث واقوال العرب من شعر ونثر . هما :

الاول : (الفترة المظلمة) في علم التاريخ وتاريخ الادب التي اريد بها شيئين اثنين :

أ - الفترة المظلمة التي تلت سقوط بغداد سنة (٦٥٦ هـ) حتى مطلع العصر الحديث . لان الحقبة الزمنية التي اعقبت العصر العباسي - العربي سمي بالعصر الذهبي - من تاريخ امتنا العربية . شهدت غزوات شرسة قام بها المغول والصليبيون والطامعون والحاقدون على الامة العربية اذ كان الجهل والفقر والمرض والادواء الاجتماعية الاخرى تنخر في كيانها . على ان المهتمين بشؤون التاريخ ولاسيما المختصين بتاريخ الادب - عند تقسيمهم العصور الادبية - اعترضوا . والحق معهم . على هذه التسمية بقولهم : قد سميت - هذه الحقبة - خطأ وظلما الفترة المظلمة . فهي ليست بمظلمة اذ ظهر فيها كثير من الشعراء والمفكرين والكتاب والمعنيين بمعارف مختلفة . لكنهم اعقبوا ذلك بقولهم : ولكن السنين التي اعقبت العصر العباسي شهدت نوعا من الانحسار في الادب وميادين العلوم كافة بعد الازدهار الرائع الذي شهدته في العصر العباسي والعصور السابقة . فللسبب الاخير حسب سميت هذه الحقبة من السنين بالفترة المظلمة .

ب - الفترة المظلمة . في اوربا ابان سيطرة الاقطاع والكنيسة . والتي تمتد من القرن الخامس (٤٧٦م) (سقوط روما) حتى القرن الخامس عشر الميلادي .

الثاني : استعمال جمهور المشاهدين في دور (السينما) لفظة (فترة) للوقت المعطى بين (الفلمين) او في منتصف (الفلم) الواحد او عند انقطاعه او توقفهم عن العرض . والعودة ثانية . يعد استعمالا سليما لانهم توقفوا عن عرض (الفلم) او انقطع اي : سكن وتوقف بعد حركة دائبة .

ويجوز لنا ان نستعمل لفظة (فترة) عند انقطاع الطلبة عن الدوام وتوقفهم عن الدراسة .

وكذا في مجالات علم الحيوان والنبات والزراعة بشكل عام ضمن معان محددة غير مطلقة . وعلى سبيل المثال لا الحصر . كـ (وقت عدم التكاثر) او (عدم النمو) او (عدم الانبات) او (وقت السبات) او ما اشبه هذه المدد . كل ذلك يجب ان يكون لحين من الزمن ثم العودة الى ما كان عليه الحيوان او النبات ...الخ .

اما مدة الدراسة او الانبات او التكاثر او النمو او ما اشبهها فلا يجوز لنا - استعمال لفظة (فترة) وقس على ذلك عزيزي القارىء الكريم تصب ان شاء الله تعالى .

المصادر

١ - لسان العرب مادة (ف ت ر)
٢ - شرح القصائد التسع لابن النحاس ٢ : ٦١٣ - ٦١٦
٣ - لسان العرب . (ف ت ر)
٤ - القاموس المحيط: (ف ت ر)
٥ - لسان العرب والصحاح : (ف ت ر)
٦ - سورة المائدة : اية (١٩)
٧ - تفسير مقاتل ١ : ٣٠٦
٨ - تفسير بحر العلوم ٣ : ٥٢
٩ - تفسير الجلالين : ١٤٠
١٠ - الكشاف للزمخشري ١ : ٦٠٢
١١ - تفسير البيضاوي : ٩١ او ١٧٥

عمري (٤٥) عاما ..!

يوسف العاني

قبل عام كامل وفي ٢٤ / ٢ / ١٩٨٨ ، قلت : من يعيرني سنوات عمر جديدة ؟ وكنت قد اجتزت اربعا واربعين عاما من حياتي المسرحية . قلت ذلك حين احسست انني بحاجة الى عمر اضافي يمتد سنوات وسنوات كي احقق ما اطمح اليه وارسم الصورة لمسرح عشت من اجله كل هذه السنوات .

وانقضى عام ولم يعرني احد ولا شهرا واحدا ! ثم ادركت ان الزمن لايستدان ! بل يؤخذ كما الحق !

واليوم انهي خمسة واربعين عاما كاملة مرت كخفقة قلب ! وانقضت كارتجافة جفن على الرغم من بعد المسافة بين ٢٤ / ٢ / ١٩٤٤ ويوم ٢٤ / ٢ / ١٩٨٩ ، هذه السنوات كلها ظلت فترة طويلة مدار حديثي للقراء ومدار وجودي امام الجمهور في كل ماكتبت ومثلت بل ظلت هي مدار حياتي المعاشة مع الناس .

ظلت هذه السنوات مسؤولية ومعاناة وسعادة وحياة لم تمر فوق السطح بقدر ماحفرت في اعماق الارض حقيقة حملت ثمارها لتقول هذا انا مالي وماعلي .. الايجاب والسلب الجهد والبذل الخسارة والربح . لكنها مع كل ماأعطت ظلت مخلصة نقية امينة امام مرآة الضمير صريحة وواضحة امام عقول وقلوب الجماهير ..!

اليوم اقف من كل تلك السنوات وقفة المتامل !.. صار عندي التامل الواعي سمة وميزان المعرفة . كل الحالات تجري امامي اعرف الكثير منها واتعرف على ما لا اعرفه من قبل .. واخلد الى تجربتي الطويلة وافسر كل الظواهر تلك فيشوبني احساس بالفرح الغامر انني اعيش ايامي الان بالذات ..! اعيشها بعد هذه السنوات وقد كانت ثمالتي منها معاناة لا من اجل مسرحي الصغير الذي تعلقت به . بل من اجل مسرحي الكبير الكبير الذي احتضنت ارضه وسماءه وماءه وناسه وكل نسمة هواء فيه . احتضنته ايمانا مقدسا لا اكفر به حتى لو سال دمي على ثراه قربانا وشهادة اخلاص ووفاء .. عشت مع شعبي احمل المسؤولية الشريفة والعزيزة اعطي من قدراتي ما استطيع ان اعطي دفاعا وحفاظا على كل شبر من ارضه كي لاتدنس وكي لاتوسخ وكي لاتداس كرامات انسنتنا العراقي والعربي ومرت هذه السنوات بانتصار ارادة السلام التي قاتل شعبنا من اجلها .. وكنت واحدا من ابناء هذا المسرح الكبير العراق اعيش ساعات وايام هذا النصر .. لاعود مرة اخرى مع نفسي متاملا :

- ماذا بعد ؟ ماالذي يطلبه مني كي اسهم في ادامة هذا الفرح ؟ وماالذي تفرضه علي مسؤوليتي كمواطن وفنان لاكون ضمن بناة المستقبل الجديد مع تاملي هذا اجد نفسي في توفر كامل على عملي الفني بعد ان احلت على التقاعد ولم تعد امامي مسؤولية وظيفية تربطني بعمل محدد غير مسؤولياتي الفنية والثقافية والتي تملأ كل وقتي وتدفعني الى تنظيم هذا الوقت وفق متطلبات هذه المسؤولية ..

● ● ● ●

خلال السنوات الثماني من الحرب المفروضة علينا قدم شعبنا العظيم التضحيات الجسام . ومع هذه التضحيات كانت لابد من تنازلات في سياق العمل المسرحي الذي استفاد من الحاجة الى خلق جو من المرح والتسلية التي يجب ان تشيع في نفوس الذين يعودون الى اهلهم وذويهم بعد ايام من البسالة والمعاناة الشريفة المتعبة . وفي نفوس الاخرين الذين عاشوا التأزم في الايام الصعبة . فكان علينا خلال هذه السنوات ان نتساهل واقول نتساهل واعني تساهل المسؤولين من جهة وتساهل المسرحيين الذين يدركون حدود «التساهل» الى الحد الذي لايستشري ويتحول الى ظاهرة مؤذية تسهم في افساد الذوق وخلق حالات لا تربوية بعيدة عن القيم والاعراف التي اعتادها مسرحنا العراقي عبر سنوات طويلة . وايقاع المشاهد في وضع نفسي وحسي بحيث تصبح «الهستيريا الضاحكة» هي حالة المرح . وليس الفرحة العميقة الحلوة التي تمس النفس والروح والقلب لتعمق الاحساس بالامل والثقة في ان واحد .

هذه الحالة كان لها موقع الصدارة في مناقشاتنا والاشارة اليها ثم رصدها من قبل وزير الثقافة والاعلام ليضعنا نحن المسرحيين في موقع المسؤولية اولا ويدعونا الى خلق البديل النافع ثانيا .. فكانت هذه الحالة الجديدة واحدة من بشائر هذا العام الذي عشته لاكمل الخامسة والاربعين عاما ..!

مع هذا الاحساس على صعيد المسؤولين والمسرحيين لمحت في الافق حالات انهيارات في ردود الفعل لدى الجماهير التي تضاعف عددها الى رقم خيالي حين صارت هي الاخرى في ظرف جديد . ظرف السلام الذي يجعل الفرد في موضع التامل في الحياة المستقبلية الجديدة . وان ينظر الى حالات «الامتاع» على مختلف اشكالها نظرة جديدة تتلاءم والحالة النفسية الجديدة التي هو فيها ..

لقد قلنا هذا من قبل وقلنا ان الحاجة للمسرح كذلك تخضع للعرض والطلب . وان العرض من نوع واحد او صيغة واحدة ان اتسعت صار الاقبال عليها يخضع الى الخيار والاختيار وتظل حالة الاقبال موزعة بين هذا وذاك وياخذ الاقبال الجماهيري الذي كان . شكلا جديدا من حيث الكم والكيف ..

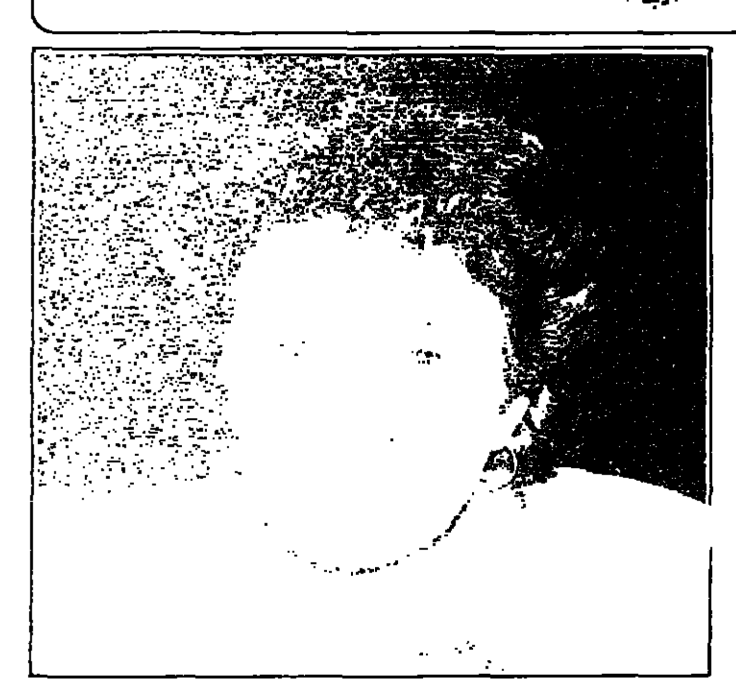
اليوم انا اقف متاملا هذه الحالة التي توقعتها وعرفتها وادركت ان الفوران يؤدي اجلا ام عاجلا الى الانحسار الاكيد !

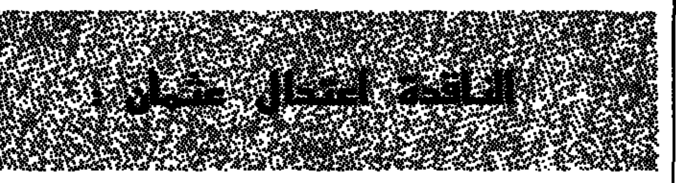
اليوم اجد نفسي في موقع صعب . فما كنت اطلبه من سنوات العمر الجديدة . صار يبحث عن حاجات جديدة تخضع للدراسة الموسعة عن حالة جديدة لمسرحنا تجمع بين الجدية المطلوبة . الجدية حتى في الصدق الكوميدي المطلوب وليس العرض الجاف الذي لايختزن الا في نفوس تتكلف الاستعلاء لتوصف بالجدية !! والاقتراب من الناس لنوصل اليهم الفكر والمتعة معا .

اقول كل هذه المتطلبات مدعو انا لها مع زملائي المسرحيين الذين عاشوا تجربة العمر. ومع شباب اجد فيهم الروح الوثابة والمتالقة كي تنفذ السير لتعيد الى المسرح وجهه الساطع والقه المشع .

لقد قطعت العام بحيوية احسست انني استطعت ان اضيف الى السنوات سنوات دون ان استدين ! لقد اقتطعتها من « الوقت الضائع » ليكون امامي الوقت الغني الذي يملؤني ثقة واخلاصا وايمانا عميقا في كل خطوة اخطوها بوعي سواء داخل العراق ام خارجه كما تم في خلال تواجدي في القطر الشقيق الاردن حين كنت وجها امينا لعكس الصدق المسرحي تجربة ووثيقة وتحليلا لحالات مسرحية هي جزء من تاريخ مسرحنا المناضل الذي حفر صانعوه الصخر ليكتشفوا الينابيع .

والسنوات الخمسة والاربعون التي مرت ترسم لي اليوم سنوات جديدة لا ادري كم سيكون رقمها . سنوات تدعوني الى التامل الواعي والعشق كما قلت مع الاصرار على العطاء المتواصل للمسرح الذي احيا له وللناس الذين عاشوا معي خفقات قلب وومضات امل وصلابة رؤية للجديد القادم الاتي .. وكل عام والمسرحيون المكافحون بخير وعراقنا الزاهي متالق الى الابد .





النقد ليس غاية انما اداة لتحليل النص

اعتدال عثمان مديرة تحرير مجلة فصول مجلة النقد الادبي الرصينة وكاتبة قصة وناقدة تتابع الشعر والقصة وتهتم بالنص وتحليله . من كتبها النقدية اضاءة النص .

في زيارتها مؤخرا للعراق اجرينا معها هذا اللقاء حول جهدها النقدي وتجربتها في الكتابة .

كان سؤالنا الاول حول كتابها الاخير (اضاءة النص) وماالذي ارادت ان تقوله فيه منهجيا . اذا عددنا خطوطه العامة دعوة لاعادة الاعتبار للنص الشعري ..

فقالت :

- المنهج عندي ليس غاية وانما اداة لتحليل النص . اسعى جهد الطاقة ان املكها . واعي طوال الوقت الا اجعلها تملكني . ومادام المنهج اداة فانني اختار منها الجانب الذي يشحذ حساسيتي ويرهف قدرتي على فهم النص واضاءة مستخلفاته .

واظن انني انطلق في الاساس من موقف المبدع . وليس موقف الدارس او المعلم . بمعنى ان النصوص التي اتعامل معها تمثل بالنسبة الي رؤى وتقنيات ارى ضرورة التعرض عليها والغوص في بحورها بوصفي مبدعة في المقام الاول . وعندما اغوص في بحار هذه النصوص احمل معي سراجا ليشعل في وجداني وفكري نور المعرفة التي اسعى دائما الى الاستزادة منها . واذ يقع البصر والبصيرة على لؤلؤ النص واسراره الدفينة اجدني مدفوعة لحمل هذه المعرفة الى الاخرين فاكتب نصا نقديا قد يترجم بعضهم هذا الموقف على انه اقرب الى تعامل الهاوي . لكنني ادرك في الوقت نفسه اهمية اكتساب مهارة الحرفة وكشف دقائق الصنعة . ولكن بـالقبل المحب المستمتع وروحه المغامرة ودهشة الطفلة على الدوام .

استطيع ان اقول ان قراءاتي في الفكر النقدي تترسب في طبقات معرفية اخرى . والنص الذي احلله يفجر طبقات بعينها دون الاخرى . وتاتي القراءة النقدية ممتزجة ومتلاحمة بتكويني الفكري والوجداني . ولايعني هذا انني اقوم باسقاط تصورات جاهزة على النص . سواء اكان مصدرها التكوين الذاتي ام المنهج المعطى . لكنه يعني بالتحديد تمثلا عميقا قدر الطاقة لهذه العوالم مجتمعة واعادة افراز . قانونها الوحيد احترام منطق النص واستنطاقه . او اذا شئت تفكيكه واعادة تركيبه من منظور بعينه احاول ان يكون متماسكا

اما بالنسبة للنصوص التي تكتبها وتقول انها ليست قصصا او قصائد ومفهومها للنص . فتؤكد على ان النص لايحاكي العالم وانما يقدم صور تخيلية له تطمح الى اعادة بناء هذا العالم . فالنص اذا - كما تقول اعتدال عثمان - يقدم بناء موازيا تعاد فيه ترتيب العلاقات . او انه يقدم نظاما للعلاقات يختلف عن نظم القول المستخدمة في شتى مناحي الحياة الاخرى . ان الخطاب السياسي مثلا او الخطاب اليومي المستخدم في الحديث واغراض المعيشة يختلف عن الخطاب الادبي ويقوم بوظيفة مغايرة .. فعلى - والحديث لاعتدال عثمان - حين يحيل الخطاب السياسي الى مصالح واهداف ايديولوجية او ستراتيجية تجد صداها في الفكر السياسي . ويرمي الخطاب اليومي الى توصيل رسالة محددة بصورة مباشرة فان الخطاب الادبي يجد مرجعيته في نصوص ادبية اخرى قديمة وحديثة قد يناظرها وقد يخرج عنها وفقا لايديولوجية الكاتب ورؤيته للعالم . والايديولوجيا هنا تختلف عن المعنى الاول اذ انها وان تكن نابعة من موقف سياسي الا انها تصبح ايديولوجيا ادبية حين يستخدمها الكاتب في عملية الكتابة

وتقول انك تجد مثلا مفهوما للكتابة يعتمد المسار الخط الافقي بمعنى تسلسل الاحداث في القصص وفقا لحدوثها في الواقع (بداية ووسط ونهاية) او تجد الزمن يسير في مسار كرونولوجي (ماض - حاضر - مستقبل) . وهناك مفهوم اخر يعتمد كسر المسار الافقي ومفهوم السبب الناتج عن مسبب بنظام اخر فيتم اختراق النص من محور رأسي قد يتمثل في الاسطورة او الحلم او الفانتازيا .

ويصبح النص عندئذ اشبه مايكون بالشبكة المكونة من خطوط متقاطعة افقية وراسية وهذا التصور المركب يعيد بناء العالم كما قلت ويمثل هذا البناء فائض التجربة التي لايتسع لها العالم .

● كيف تنظرين الى النقد العربي المعاصر وسط تلاطم موجات المناهج النقدية وتناقضاتها ؟

- على الرغم من تلاطم موجات النقد العربي كما تقول الا انني المح منارات مضيئة وهادية في وسط الخضم واستطيع ان اؤكد من خلال متابعتي للحركة النقدية ان هناك نزوعا متزايدا لدى عدد متنام من النقاد للاستفادة من مناهج الفكر النقدي الحديث وتوظيفها للوصول الى معرفة اعمق بالواقع الادبي العربي . انك تجد امثلة مشرقة في المغرب والعراق ومصر ولبنان . بل انك تجد اقلاما واعية في اقطار اخرى ربما لاتعرف الكثير عن الانتاج الادبي فيها كالسعودية مثلا اذ تجد ناقدا مثل عبدالله الغذامي يقوم بجهد كبير او في اليمن حيث يقوم عبدالعزيز المقالح بدور رائد . وفي البحرين تجد قاسم حداد وغيرهم .

حسين الحسيني

المشروع النقدي الجديد في العراق

قراءة في مقترح البيان

محمد صابر عبيد

لم استطع في واقع الامر . كبح جماح انقيادي الى محاورة الزميل الاستاذ سعيد الغانمي . في مقترحه الموسوم «وحدة الاشكالية في المشروع النقدي الجديد في العراق» . المنشور في «ثقافة / الثورة» ليوم ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ . والذي كان في الاسلس محاورة لما طرحه الزميل الاستاذ عبدالله ابراهيم . قبل اكثر من علم . من رؤى ومقترحات تتعلق بموضوعة النقد العراقي الجديد . تحت عنوان «المشروع النقدي الجديد في العراق» . والذي كان كما يقول الاستاذ الغانمي . بمثابة اعلان عن ميلاد مشروع نقدي جديد في العراق . ويدعو في مقاله الى محوار فكري ومنهجي لتحديد الاطر العامة لهذا المشروع» .

لقد قدم الاستاذ الغانمي مقترحه . في هذا الحوار الفكري والمنهجي . الذي دعا اليه الناقد عبدالله ابراهيم . وناقش قضية «الاشكالية» . وهي من القضايا المهمة في عملية الصناعة النقدية . وتوصل الى ان النقاد العراقيين الجدد . ينتظمون جميعا في وحدة الاشكالية . على الرغم من انهم يختلفون في مناهجهم ومقترحاتهم لمواجهة النص . بمعنى انهم يتفقون في الاصول . ويختلفون في الفروع . وهذا هو المهم . اذ ان هذا الاتفاق العام والاختلاف الخاص . هو احد السمات التي تميز حركة النقد العراقي الجديد . وعلى اساسها تقوم نظريتهم النقدية .

واجدني مضطرا الى التاكيد . على المشكلات التي طرحها الغانمي والمتمخضة عن وحدة الاشكالية . وهي الايمان بقدسية النص واستقلاليته وكينونته الحية . والاتفاق على وضع جهاز مفهومي دقيق للمصطلحات النقدية . المستخدمة في المعالجات النظرية والتطبيقية . وتحقيق ستراتيجية للنقد بموازاة ستراتيجية النص .

واحيل في سبيل اغناء هذه المشكلة بالذات . الى مقالي المنشور في مجلة «حراس الوطن» . بعنوان «ستراتيجية النص . ستراتيجية النقد»(*) . اذ تناولت ذلك بالتفصيل . ويمكنني ان اعده اسهامة في هذا المشروع .

اما في ما يتعلق بتعددية المنهج عند النقاد العراقيين الجدد . فاحسب ان ذلك ضروري جدا . بل من الخطر ان تطوع هذه المناهج والمقترحات والرؤى . في سبيل اعتماد تقارب منهجي . يكسر الخصوصية ويضطهدها . وان احترام الخصوصية وتكريسها وانعاشها . ضمن ضوابط وحدة الاشكالية . من شانه ان يعمق خطوات المشروع . ويسهم كثيرا في انجاحه .

ولا اعني بالمنهج الاستسلام السلبي لمنهج مقرر ثابت القواعد . وحسم الانتماء اليه بطريقة مدرسية . تفترض وجود الاب والابن . والاستاذ والتلميذ . والشيخ والمريد . اذ ان نقاد المشروع الجدد . يمتلكون موروثا نقديا بشكل ما . ولكن بلا شيوخ او اساتذة او اباء .

واعذر نفسي عن هذا العقوق . لانني صريح وصادق معها جدا . ولا مجال هنا للمجاملة . واعتقد ان كل نقاد المشروع بلا استثناء . يتفقون معي في هذا الراي . وليس في هذا غمط لحق احد . فكل حقوق الاخرين محفوظة ضمن ضوابط معروفة ومتفق عليها . ولكن خارج دائرة المشروع النقدي الجديد .

واعود مرة اخرى الى المنهج . واؤكد ان المناهج التي يعتمدها نقاد المشروع . هي مناهج تقوم اساسا على «الحداثة» . وتستلهم في سبيل خدمة النص من جهة . والمشروع النقدي الجديد من جهة اخرى . كل المناهج الحديثة لاسيما البنيوية ومابعدها . بما تقدمه من مقترحات ورؤى حديثة في مواجهة النص . تنسجم وطبيعة الاشكالية التي يتحد فيها نقاد المشروع .

وتنطوي هذه الرؤية على دعوة لالغاء المناهج . التي يتعكز عليها ممارسو مهنة النقد . لان تجاربهم المتواضعة على الرغم من سعتها . لم تتمخض عن شيء . وبقيت اسيرة الشرح والتقريرات الجاهزة . التي تحكمها السذاجة والعاطفية والانشاء . ولم يعد في مقدورهم تطوير الياتهم المستهلكة لمواجهة النص .

لذلك فان نقاد المشروع الجدد . بداوا فعلا من هذه «النقطة» . فتحققت لديهم بذلك وحدة الاشكالية . بمعنى انهم يبداون من حيث فشل اسلافهم القريبون . وهذه البداية اعتمدت اسسا علمية . تقوم على تمثل وحوار مقترح الغرب النقدي الحديث . ومقترح الموروث النقدي . والمرور بكل التجارب التي حسبت على النقد العراقي . في سبيل منح الاشكالية صفتها العلمية المطلوبة .

اذا لا مناهج تقليدية في قاموس المشروع النقدي الجديد في العراق . لان المشروع يقوم حقيقة على انقاضها .

غير ان السؤال الذي يفترض طرحه هنا . بصدد ايجاد مقاربة مفهومية لمصطلح «مشروع» هو : هل ان النقاد العراقيين الجدد . ابرموا اتفاقا معينا في ما يتعلق بصياغة المنطلقات النظرية لهذا المشروع . ام ان المشروع تبلور بشكل غير مقصود - على مستوى التجمع - . من خلال الاسهامات النقدية الجديدة لهم . والتي طرحت فهما حديثا مشتركا . يؤسس وحدة الاشكالية باطرها العامة ؟

اعتقد ان ثمة حوارات ثنائية او ثلاثية . جرت بشكل او باخر . بين نقاد المشروع في بعض المناسبات . تناولت رؤاهم المختلفة في تاسيس هذا المشروع . لكنها في كل الاحوال لم تتعد الحوار الشفهي . واعتقد ان كثرة مشاريعهم النقدية اصبحت من الجاهزية بمكان . بحيث يمكنها ان تقدم الكثير . في سبيل افتتاح فجر جديد للنقد العراقي .

وعلى هذا ادعو الى مناقشة هذه الافكار بحيث يقدم فيه كل واحد منهم منهجه ورؤيته الخاصة . ضمن افق الاشكالية العامة التي يتحدون فيها . وباجتماع هذه المناهج والرؤى المختلفة . يتاسس بيانهم النقدي الجديد . الذي يشكل نواة نظريتهم النقدية . التي تصب ضرورة في قنوات النظرية النقدية العربية الحديثة .

وتقوم نظريتهم هذه كما سبق ان اكدنا . على عنصري الخصوصية والاصالة القائمتين . على الدقة والعلمية والتخطيط والابداع . التي تسير دائما وفق ضرورات ومقترحات الحداثة دائمة التطور والتجدد .

ان هذا المشروع بطبيعته الدينامية . ليس مغلقا او حكرا لاحد . انه مفتوح على جميع الطاقات المبدعة . في مجال النظر والتطبيق النقدي الجديد . فكل ناقد عراقي جديد . هو ضرورة جزء لايتجزأ من هذا المشروع . لان القضية كما تبدو لي اكبر من ان تحدد باطر ثابتة وقوانين وقواعد رسمية انتمائية .

فشرط الانتماء هو الدخول في وحدة الاشكالية . وتقديم الجديد النقدي الذي تطمح ان يفلح نقاد المشروع . من خلال عطائهم وابداعهم المعزز بالوعي والعلمية . الى تاسيس مدرسة عراقية جديدة في النقد الادبي . بعدما توقف نقادنا الرواد عند حدود بعض المنجزات التي لاشك في اهميتها . ولكنها لم تستطع تاسيس بوادر مدرسة . فضلا عن انها اتسمت بشكل عام بـالفردية المنهجية والتشتت الاشكالي .

يقوم المشروع على سؤالين . السؤال الاول هو ماقبل المنهج . والسؤال الثاني هو مابعد المنهج . يتصل السؤال الاول بالاسباب . في حين يرتبط السؤال الثاني بالنتائج . وتتحد الاسباب بوحدة الاشكالية بطابعها الشمولي المشترك . وماهذه الاسباب الا منظومة العلاقات او المشكلات . التي لاتنتظر حلا مفردا كما يقول الجابري .

اما النتائج فانها ما يتمخض عن تنوع القنوات واختلاف المناهج . عن طريق تقديم انماط معينة للحلول . وهذه الحلول مفتوحة . قابلة باستمرار للتطور . والحوار . والتمثل . بمعنى ان المشروع النقدي الجديد في العراق . ينطلق من اتفاق شامل على وحدة الاسباب - المشكلات - الاشكالية . كما انه يتمخض عن نتائج وحلول . تقدم باشتراكها في منظومة واحدة . اجابة شاملة لاسئلة الاشكالية ومشكلاتها . فينشأ بذلك اتحاد نتجي مقابل وحدة الاشكالية .

وبهذا تنضاف مشروعية اخرى لنقاد المشروع «الجدد» . في اجل اعتماد نظريتهم واقعا نقديا . على صعيد المؤسسة الادبية في العراق . والتعامل مع رموزها على اساس كتلوي . لا على اساس فردي . وتوفير افضل الظروف من قبل المؤسسات المعنية . لانعاش هذا المشروع . وتكريس منطلقاته ودعمه . كي يحقق بفضل نقاده المتحمسين الجدد . ماعجز الاخرون عن تحقيقه .

(*) مجلة حراس الوطن . العدد الرابع . ١٩٨٨

هكذا من الأصل

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات القسم الوطنية قرار اجازة شركة مساهمة مختلطة

قدمت الينا الشركة العامة للتجهيزات الزراعية والمصرف الزراعي التعاوني وشركة التامين الوطنية وشركة اعادة التامين العراقية ودائرة الضمان الاجتماعي للعمال وشركة التامين العراقية والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي وجمعية وادي الرافدين التعاونية وجمعية الفرات التعاونية. وشركة ارض الرافدين للانتاج الزراعي وجمعية النعيم التعاونية وصندوق التعاون وشركة بغداد الجديدة المساهمة الخاصة والجمعية التسويقية للفواكه والخضر والاتحاد النوعي الاستهلاكي وشركة المواد الزراعية المحدودة وكل من السادة عدنان عبداللطيف عبدالغفور وشهيد عبد حسن الربيعي وموسى جاسم حميد ونغم ومحمد وعمر وايهاب اولاد نافع عواد وموفق سعيد دلو واسماعيل ماضي الغراوي ومحمد عبدالعزيز حمد ولطيف وحسن اولاد شهيد عبد حسن الربيعي ومحمد رضا وتوت وعبدالشهيد عبدعلي ابراهيم النقيب وجاسم هذال ساير الزوبعي وعبد كاظم جدي مهاوش وعبدالحسين ثابت مازاد وعبدالرحمن عبدالجليل محمد وسامي رسول عبد ومفيد يعقوب توزة ونذير صالح محمد النعمان وغيداء وندوة ونضال ونهل اولاد نذير صالح النعمان وعزال موسى محمد واحمد سهيل المهاوش وعبدالستار يونس ذنون وضاري علي الفياض وفهد مطلك سليمان الدليمي ومحمد فضل حسين الحبوبي وعدنان فهد عبود الغريري ورشيد اسماعيل ابراهيم فخر الدين وحليم مطلك الباهي وسهام حسن عبدالرضا وغادة عصام عبدالرحيم وسعيد هادي الطريحي وفيصل رسول عيسى وجياد ضمد نائم ومصلح محسن المطلك وعباس وعلي اولاد راضي رزوقي وكاظم عليوي حسن الجبوري وشعبان صادق مصطفى الالوسي وماهر جميل عبدالرزاق واحمد عبدحسون وزهير نوري عباس وابتسام خليل ابراهيم ومحمد ومنيب اولاد عبدالستار البغدادي وامل مهدي صالح الراوي وعبدالحليم نوري حطاب الجراح ومكي ابراهيم مهدي وعبدالجليل عبدالرزاق جواد وعبدالجبار عبدالرزاق الملا حمادي ورعد محمد لطيف واسامة محمد علي صدقي ورحيم عبدحمادي وعزام وجيه عبدالرحمن النوري وقاسم عبدالرضا حسن النجار وعادل ابراهيم لفتة شمخي وذكاء مخلص سالم وزهير محمد علي هادي شحم وشريف مزود جبر مبارك ودنيا اسماعيل حنا اللوس ووجيه عبدالله مصطفى وخولة نوري عزت العبيدي وجمال جميل رؤوف ونريمان صادق توما وعدنان عبود جاسم وعامر جميل رؤوف وكاظم خلف شويع الزبيدي ونوفل نايف فياض ومهدي محمد حسن شكر وفاروق فاضل عساف ورضا عبدالعباس حمزة الشاطي وحميد عبدحسن الربيعي وعامر ابراهيم حسن وغازية محمد حسن شكر وراجحة عبود علي وسهير ناظم محمود وباقر علي وتوت وادريس وعمر اولاد جبري صفو وعالية وعلاء اولاد عمر جبري وكاظم طه محمد وتوت وبثينة حسين علي وعباس خليفة ثميل ومنتهى صليوة نعمو وكاظم طاهر حسين لطيف ونوال اسطيفان الريس وجميل اسحاق حنا وفالح عبدالفتاح القصاب وجرجيس اسحاق حنا وفائز سعيد داود بني وفوزية صالح عمر الراوي وحسن شاكر محمد سعيد ومكي فليفل حمد وسامي عبدالكريم داود وكريم عباس عايد وراشد ناصر علي وبدور وباسمة اولاد محمد رضا ومجيد حسين علي وغالب توفيق مهدي وعطا عبدسرهيد وكاظم راضي خلف وفراس عبدالغفور شجاع وجبار عباس علي الخواف وربيع احمد نصيف وخضير نجم العبدالله وفالح سرهيد المجول واميرة جوزيف جورج بليطويوسف عبدالرضا يوسف عواد ونبيل واكرم اولاد مجيد كريم وموفق جعفر عباس وسعاد عبدالزهرة وعبدعيد الله العودة وصبيح فياض الجنابي وحيشور حمود فدعوس ونصر حمزة مجيد حسن ومحمد حواس رشام واديب صالح حبيب وصباح عبدالله رشيد وخالد كاظم سوادي وعبدالرحمن محمد الغبطان وجبار عبدالله العودة وجمال صافي عبدالله ومحمود جبار حمادي ومحمد محمود شويليه ومحمود نعمة سليمان ومحمد سعدي عياش واسود وحسون اولاد غافل سالم ونواف رمل عبدالباقي وعلي عبدتوفيق الخياط وصميم يعقوب يوسف وايمان ابراهيم علي وناظم فاضل عميش وسعدون علي الفياض وعبدالرحمن مجيد قادر وفيوليت يوسف سمعان وماجد حسين عباس ويونس محمد الذرب ـ وحميدة مطر مهاوش وكريم ستار خضير وحسين وناجي اولاد عبدالرسول مهدي وفاضلة عباس صالح ومحمد شريف عبدالرضا وعبدالواحد محمد شمس الدين وابسن بيشون حنا رسام ومحمد وكفاح ونجاح اولاد طالب محمد وبلقيس جعفر محمد كاظم ومحمد علي جبار مهدي وسلام طه صالح وثامر زيدان مخلف وزهير عبدحسون وابراهيم سليمان قصير ومهدي صالح مهدي ورضا سعيد معروف وسلمى شاكر عباس ومحمد رؤو صبيح وسهيلة ماشاء الله حمادي وقحطان خلف ابراهيم وعبدالكريم سطم صالح وجاسم محمد حسن وانتصار محمد حسين عبدالرضا ورجاء احمد رؤوف الامام ومهدي ومحمد اولاد سلطان الغنيمة وماجد محمود عبداللطيف وثامر عبدالجبار عبدالوهاب وسوسن صاحب وتوت وحقي احمد داود ـ والدكتور سمير مجيد الياس وغسان ابراهيم مصطفى وحمود مغيني ميدان وحسين محمد رضا عبدالغني واحمد محمد توفيق علوش وعكرمة عبدالرحيم عبدالرزاق وحازم عبدالحميد رشيد وساجدة شوكت صالح وسمير تكلان بطرس وخصاف وكاظم وزيارة اولاد خريبط مجلي ونور الدين ضياء الدين بحر العلوم وهادي عباس عبد الخالصي وفاضل عباس عبد ونصرت شوكت العيس وسليمان محمد عيدان وفرحان صدام منخور ورضا نصيف جاسم وفاطمة محمد علو وعادل مجيد حمودي ومسلم توفيق حمادي وهادي لطفي محمد وعبدالرحمن رسيد عبدالرحمن وغنية صبري صفو ورجاء عبدالجبار خزعل وعبدعلي عبدالصاحب جابر وضياء حبيب حنون وهدى محمد منير وسعاد شاكر محمد حسن ويمنى عبدالكريم محمد ومائدة جاسم عبداللطيف وهاشم عبدالعزيز سعود وقاسم محمد حسن وسليمة محمد صالح ابراهيم ومحمد طارق جواد سهيل ويسرا وفريد اولاد عدنان جودة وصادق احمد حسين ووائق سعيد محمود وقاسم عبدالغفور جاسم وفوزية عبدالرضا علي وندكين محمد احمد وصبيحة محمد طه وكمال بهنام هندو وعائدة قاسم منصور ومجيد علي عبد ومحمود عباس محمد جميل وسلوان وعماد الدين اولاد عدنان جودة ومصلح حمزة عبد ومحمود حسين عسكر ومحمد عصام حسام الدين عبد الرحمن وسناء وصلاح اولاد سعيد هادي ورسمية مهدي درويش وبيداء وسندس وهيثم اولاد سعيد هادي وزهير اسكندر فتح الله وخلدون خطاب بكر وبلقيس صفاء الدين بهاء الدين وادور اسكندر عزى وعبدالله مايح كاظم وغياث محمد احمد وقادرية طالب رمضان وبازي احمد داود وفؤاد جلال غريب وجرجيس رؤوف يعس وشاكر جاسم مصطفى وزهير عاشور وادي وادور جرجيس انطوان وفوزية احمد سلمان وصباح سعيد احمد وعطا احمد شهاب وقاسم مجيد قادر وطارق محمد نجيب وماجد عفيف مجيد ويوسف عبدالجليل عبدالحسين وعبدالهادي جسام حمد وسعيد جميل محمود ومحمد توفيق محمد امين وصبري زويد عبود وسرية احمد رؤوف ومحمود حصري البلداوي وسلوى محمد هادي محمد علي وعبدالكريم صبري علي وسمير سعيد عبدالحكيم وكاظم عاتي ماجد وعامر صلاح الدين عبدالحميدي وكامل علي حسن ورافع عدنان محمد شكري وعدنان محمد شكري واحمد محمد حسن جاسم وسامي خليل ابراهيم وابتسام صادق حسن وكفاح نصيف حسين وعباس علوان جليل وهادي حسن كاري ومنيف دحل عبدالباقي وجلال حسين حمد وحسن علي الطعان وحمد سعيد ابراهيم وثائر كاظم عاني وايمان وفلاح وسهام وصلاح واياد ومحمد وعماد واحمد وابتسام وفاطمة وامل وعلي اولاد كاظم عليوي ونوري بهنام ششاكوندا ووليد اسماعيل ياسين ومحمود شكر محمود وقاسم دحام سلمان وموجد الحاج حمود بدن وسعدي محمد امين وعبدالعباس محمد علي جمعة وجعفر محمد علي جعفر وهاجر عزت طه ونضال محمود شكري واحمد عويد خلف السامرائي وحميد محمد سعيد واحلام عبدالرحمن سلمان وطارق فاضل حسين ومحمد ضياء عبدالرزاق مجيد وحميد مجيد حميد وحمزية حسين حميد واسامة احمد شهاب الدين وعلي سليم الزكي وفريال محمد امين محمد بشير ومحمد رضا سلوم عباس وامل عبدالقادر محمود وحافظ فاضل صالح وسهاد يوسف قرمة وعدنان مجيد حمودي وحميد جابر حسين وفيض الله علي بكر ومحمد يوسف عبدالله ولميعة فاضل صالح ولميعة حمزة غريب وصديق عبداللطيف الوتاري وعبدالخالق حمادي عبداللطيف وخلف نجم جاسم ولازار داود سمعان وراجحة فيصل السحار وامجد عزيز حمود وعمر حميد عباس الحمداني وفاضل حسن ياسين وساجدة حسين علي وعبد الكريم جابر عبد الكريم وحازم عبد الرزاق شهاب وعبدالمسيح يوسف نعمان واسماعيل عبود راضي وعبدالرسول خضر الجصاني ونور محمود الفرحان وعماد عبدالقادر حمادي ومهدي صباح جلوب اسمر ومحمد علي عبدالامير عبدالرضا وتوحيدة عبدالمجيد محمد صالح وطارق محمود العمر ومكي محمود فهمي ونعمة حاتم علوان وابراهيم حسن الموسى وعماد نهاد مراد وخضير حسين داود وفاضل عباس جابر وباقر مال الله مجيد وسامي مهدي محمد ونعمت الحاج جاسم محمد واحمد عبدالزهرة حبيب وعبدالحميد طاهر علي محيي عبد محمد وسعدي ومجيد اولاد حميد مجيد وحيدر هاشم احمد وعبدالرحمن محمد علي وعبلة احمد شهاب وسعاد محمود عبد اللطيف وعدنان كمال فلي وحمدي نجيب عبدالكريم وراجحة امين رشيد وطارق عبدالمجيد عبداللطيف ونافع سعيد حامد وعبدالقادر مهدي النعيمي ومصطفى دوحي عباس ومنير يوسف عازار ورحيم جاسم نايف ومحمود عبدالزهرة حبيب وابراهيم عبدالغني محمود وكميلة علي عمران وعبد العظيم احمد شهاب وحسين قادر احمد ونعمة وهادي اولاد جاسم محمد ومهدي صالح محمد وخليل سلمان ابراهيم وحازم شيت رشان وكوركيس اوشانه جونة وعبدالصاحب حسن ومنير عيسى جواد وياسر ذهب الهلالي وعادل احمد فخري وفتحية عبدالقادر جلال وعبدالرزاق محمد وعبدالسميع عبدالغفور وفائق سعيد عبدالرحمن وثابت نعمان كميع وسعد الله عطية حسين وجميل داخل محسن وعدنان مهدي عبدالصاحب وايمان كاطع موسى ومهدي عبد راضي كمال وعبداللطيف مهدي جاسم ومحمد رجب اسماعيل وغافل احمد جميل وعبد الصمد حميد علي وسامية محمد جواد وازهار محسن كاظم ومحمد علي هاشم حسين وباسل وجيه عبدالرحمن وخديجة عبدالغفار القريشي وامل عبود عبد الكريم وعبدالكريم كافي نصار عراقيو الجنسية وصبحي حسن فائز فلسطيني الجنسية ورزاق يونس صالح اردني الجنسية المقيمون في العراق.

طلبا لتاسيس شركة مساهمة باسم الشركة العراقية لانتاج البذور / مساهمة مختلط راسمالها /ر ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ خمسون مليون دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل.

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه.

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر شباط سنة ١٩٨٩ ميلادية.

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعـــلان

مناقصة تحميل نقل وتفريغ السمنت العادي والمقاوم من محطة ابو غريب لسكك بغداد الى كافة وكلاء السمنت داخل امانة بغداد.

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها.

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشأة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره ـ/ ٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة فيها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١١ / ٣ / ١٩٨٩.

ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة.

ع. المدير العام

شركة المنصور للمقاولات
اعـــلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارات ومكائن ومعدات واطارات مستهلكة بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم .. المصادف ٨ / ٣ / ١٩٨٩ في موقع مشروع كلية صدام الطبيـة الكائن قـرب مستشفى الكاظميـة التعليمي. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.

ع. رئيس الشركة
محمد حسين هادي

اعـــلان رقم ١٥ / ٨٩

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال تصليح ابواب مخازن ابي غريب رقم ٨١ ، ٨٣ التابعة لها والكائنة في منطقة ابي غريب على الشارع العام بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في مركزها العام الكائن في شارع السعدون عمارة الخيرات مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم تامينات اولية قدرها ـ/ ٧٥٠ دينارا ترفع العطاءات مشفوعة بالوثائق المبينة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها والكائن في منطقة جميلة قرب ساحة عروس مندلي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة اعمال تصليح ابواب مخازن ابي غريب رقم ٨١ ، ٨٣ لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء المصادف ١ / ٣ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعـــلان ..

الوثائق المطلوبة :ـ
١ ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين
٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة الى قام بها المقاول
٤ ـ تامينات اولية قدرها ـ/ ٧٥٠ دينارا تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر.

ع / المدير العـــام
حميد كمال الفرهود

اعلا[ن]
مناقصة تسويق [...] الى المحافظات الجنوبية

تعلن شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة المساهمة المختلطة عن وجود مناقصة لتسويق الكاشي وذلك في معملها الكائن في الكرمة ـ قضاء الفلوجة ـ محافظة الانبار الى المحافظات الجنوبية البصرة ـ ميسان ـ المثنى ـ ذي قار.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة الى مقر الشركة الكائن في ناحية الكرمة قضاء الفلوجة في موعد اقصاه يوم السبت المصادف ١١ /٣/ ١٩٨٩ وخلال الدوام الرسمي مستصحبين معهم تامينات اولية على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار ترفع الى الحدود المطلوبة على من ترسو عليه المناقصة وبالامكان الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة من قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

المدير المفوض
المهندس قصي اكرم عبدالجبار

المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٤ /٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيز معمل كتل واعمدة بادوش في الموصل بكمية قدرها ٢٠٠٠ م٣ شهريا من الرمل ولمدة ستة اشهر وان يكون الرمل ناجحا بالفحوصات المختبرية التي يجريها المعمل لاغراض صناعة منتجات المعمل.

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة من المقاولين المتوفرة فيهم الشروط المطلوبة فيهم مراجعة القسم القانوني في المنشأة لاقتناء الشروط الخاصة بذلك لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد.

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ٩ /٣/ ١٩٨٩.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان
من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية
المساهمة ـ المختلطة
دعوة لاجتماع الهيئة العامة

تدعو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المساهمة ـ المختلطة كافة المساهمين في هذه الشركة لحضور الاجتماع غير العادي وذلك في يوم الاربعاء المصادف ٨ /٣/ ١٩٨٩ في الساعة العاشرة صباحا في قاعة الاجتماعات في فندق بابل للتداول في المواضيع التالية :

١ـ الاطلاع على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢ /١٧/ ١٩٨٨ والمصادق عليه رسميا من قبل مسجل الشركات وما جرى حوله من بعد.

٢ـ توضيح ما جرى من تعطيل لتلك القرارات واتخاذ القرار اللازمة حول الموضوع.

وفي حالة عدم حصول النصاب يكون الاجتماع في يوم الاربعاء التي يليها في نفس الموعد والمحل.

رئيس مجلس الادارة
للشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المساهمة ـ المختلطة
يحيى عبدالرحمن الدراجي

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٢/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا.

المـــواد

٠١ مكثف جبر فرنسي «فارنيش»١٣ ثلاث عشرة علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

٠٢ كولدن فارنيش نوع كيبون٤٤ اربع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

٠٣ دهن كليتر فارنيش١٤ اربع عشرة علبة سعة العلبة الواحدة ثلاثة كيلو غرامات

٠٤ اوفر برنت فارنيش٢٤٩ مئتان وتسع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

رئيس لجنة البيع والايجار

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ١٤٤٢٩ في ١٤/٥/١٩٨٦ الصادر من جمهورية السودان باسم (احمد صابر صالح) فمن يجده تسليمه للسفارة السودانية ببغداد مشكورا.

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٥٤٤ في ١٥/١٠/١٩٨٨ الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (كميلة جاسم حمادي) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٨٧٧٩٠٢ في ٤/١٢/١٩٨٨ الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (محمود جابر محمد السعيد النجار) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا.

فقدان دفتر

فقد دفتر المشتريات المرقم (٤٤١) والصادر من الشركة العامة للاسواق المركزية باسم (نسرين حسن علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

في بيان اللجنة الاولمبية الوطنية لمناسبة اليوم الاولمبي ..

صدام حسين رمز عطاء الرياضيين العراقيين

شبابنا يحرصون دائما على ان يبقى علم العراق شامخا في العلى مثلما بقي شامخا في ساحات المعارك

اكدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان الدعم الكبير والرعاية المتواصلة التي تحظى بها الرياضة من لدن رمز عطاء الرياضيين العراقيين القائد المنصور صدام حسين يدفعهم للتسابق نحو النصر في الملاعب مثلما تسابق رجال العراق الشجعان على سواتر الشرف في قادسية صدام المجيدة .

وقالت في بيان اصدرته امس لمناسبة الاحتفال بيوم العراق الاولمبي بان شباب العراق يحرصون دائما على ان يبقى علم العراق شامخا في العلى كما بقي شامخا في ساحات المعارك .

وفي مايلي نص البيان :

في رحاب النصر والسلام ، وتحت راية القائد الضرورة رمز شموخ العراق وعز العرب صدام حسين حفظه الله يحتفل رياضيو قطرنا ومعهم كل جماهير الرياضة في العراق باليوم الاولمبي الوطني العراقي . وما اروع ان يتزامن احتفالهم هذا العام مع احتفالات قطرنا المناضل باحدى ثمار الصمود والنصر العربي المؤزر ، مجلس التعاون العربي ، الخطوة الوحدوية التي شكلت الرد الحاسم على اطماع اعداء الامة والموقف العربي الجديد في زمن الانتصار ، بعد ان صمدت بوابة الوطن الشرقية ثماني سنوات في وجه الهجمة الخمينية الصفراء .

وفي اليوم الاولمبي العراقي ، الذكرى الثانية لصدور قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في ٢٤ شباط ١٩٨٦ .

يستذكر رياضيو العراق بوفاء الابناء البررة للاب العظيم ذلكم الدعم الكبير والرعاية المتواصلة التي حظيت بها الرياضة من لدن رمز عطاء الرياضيين العراقيين وقوتهم واندفاعهم نحو الظفر الدائم ، القائد المنصور صدام حسين حفظه الله . ويجددون له العهد بان يتسابقوا نحو النصر في الملاعب ، كما تسابق رجال العراق الشجعان على سواتر الشرف في قادسية صدام العظيم وان يحرصوا على ان يبقى علم العراق شامخا في العلى كما بقي شامخا في ساحات المعارك .

وشباب العراق الرياضي الذي لن ينسى فضل شهدائنا الابرار ورجال القادسية الشجعان الذين كانوا يبذلون ارواحهم من اجل ان تبقى ابتسامة الفرح شاخصة على وجه العراق ، والذي وفرت له القيادة فرص اللعب في كل ساحات العالم ، في اشد ظروف المعارك احتداما . ليشعر بحجم مسؤولية الوفاء لاولئك الرجال العظماء ، ويعاهد بان يحافظ على ابتسامة الفرح على وجه العراق كما حافظوا عليها جند القادسية الابطال .

ان اليوم الاولمبي العراقي ، فرصة مناسبة ، يستعيد فيها رياضيو العراق ذكرى اولئك الرجال الاوفياء من وراء الرياضة ومسؤوليها في مستوى القيادة وفي كل مستويات المسؤولية الرياضية وعناصرها الذين قدموا للحركة الرياضية العراقية ما وضعها عبر مراحل نهوضها ما يستحق منا الشكر والتقدير والعرفان . وتعاهدهم على مواصلة منهجهم الهادف في خدمة عراقنا الغالي العظيم تحت راية قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه الله وان نمضي يدا بيد مع كافة المؤسسات المسؤولة عن التربية الرياضية والبناء الاولمبي في قطرنا لكي يتواصل الانتصار الرياضي العراقي متزامنا مع شموخ العراق في زمن النصر والسلام .

ولابد لنا في هذا اليوم ، ان نحيي كل رياضي عراقي اسهم بعطائه في رفع اسم العراق عاليا في ملاعب العالم . وان نتوجه بالتقدير والاعتزاز لشبابنا الرياضي الذي قدم في ملاعب الطائف من العطاء ما استحق التقدير والاعجاب منا ومن كل العالم واعاد للكرة العراقية هيبتها التي شدختها كبوة عابرة . ستكون لنا درسا مفيدا باذن الله .

تحية في هذا اليوم لاشقائنا الرياضيين العرب ودعوة مخلصة لان يتوحد الجهد الرياضي العربي لكي يثبت الرياضيون العرب في سوح الرياضة بانهم الابناء البررة لاولئك الاباء الاماجد ، ابناء خير امة اخرجت للناس .

المجد لشهداء القادسية الابطال ، رمز نصرنا وحبنا للعراق

الحب والوفاء للاب القائد صدام حسين ملهمنا في الابداع والعطاء انتصارا لسارية علم العراق . ومن الله التوفيق .

اللجنة الاولمبية
الوطنية العراقية
١٩٨٩ / ٢ / ٢٤

في اليوم الاولمبي العراقي

الرياضيون العراقيون يجددون عهد الحب والوفاء لقائدنا الملهم

جدد الرياضيون العراقيون عهد الحب والوفاء لقائدنا الملهم بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك في برقية رفعها لسيادته رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية السيد كريم محمود حسين لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي في ما يلي نصها :

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

تحية الوفاء والتقدير والحب من ابنائكم الرياضيين في العراق وهم يحتفلون بيومهم الاولمبي الوطني . في زمن النصر والسلام زمن القائد المنصور صدام حسين ، رمز شباب العراق في عطائهم من اجل الوطن الغالي . وعهد من ابنائكم البررة الذين كانت رعايتكم لهم حتى في اشد ظروف الحرب ضراوة دينا كبيرا في اعناقهم مع الدين الكبير لعلم العراق الذي ظل شامخا ساميا في يمينكم يحدو بهم الى منصات الفوز .

ان ابناءكم الرياضيين ، سيدي القائد ، وهم يتسابقون باصرار الرجال نحو رايات النصر العراقي في سوح الرياضة العربية والدولية يستذكرون في لحظات ظفرهم الدائم باذن الله اولئك الشهداء الاكرمين الذين جادوا بالنفس من اجل ان يحافظوا على ابتسامة الفرح للحياة التي رسمتها يداكم الكريمتان على وجه اطفال العراق . ويواصلون الخطى على ذلكم الطريق السامي ، في هدي توجيهاتكم القيمة وفي رحاب رعايتكم الابوية الكريمة ، واضعين نصب اعينهم راية العراق وفي حدقاتها ترتسم صورة الاب القائد صدام حسين حفظه الله .

ادامكم الله سيدي القائد ، وسدد خطاكم بالنصر والتوفيق مع اشقائكم قادة مجلس التعاون العربي لتكون هذه الخطوة الوحدوية التاريخية ، منارا يهدينا نحو وحدة العرب الكبرى . وحافزا لابنائكم الرياضيين لكي يكون عطاؤهم منسجما مع ما قدمته للانسانية خير امة اخرجت للناس .

ودمتم سيدي قائدا للنضال ..

كريم محمود الملا
رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

بركلات الجزاء الترجيحية ..

فوز الشباب على الرشيد والشرطة على النفط

حقق فريق نادي الشباب فوزا ثمينا جاء عقب سلسلة من الخسارات وذلك حين تغلب امس على فريق نادي الرشيد بفارق ركلات الجزاء (٥ ـ ٤) في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

وكان الوقت الاصلي للمباراة التي حكمها السادة كريم سعدي وقاسم خلف ومجتبى محمد علي قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث جاء هدف الرشيد في الدقيقة (١٩) من الشوط الثاني سجله اللاعب علي كاظم في حين جاء هدف التعادل للشباب عقب سبع دقائق من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب اسماعيل محمد .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الشباب الى خمس نقاط من تسع مباريات في حين بقي رصيد الرشيد (١٩) نقطة من عشر مباريات .

وعلى ملعب الكشافة حقق فريق نادي الشرطة فوزا جديدا له حين تغلب على فريق نادي النفط بفارق ركلات الجزاء ايضا (٦ ـ ٥) .

وكان الوقت الاصلي للمباراة ومن ثم الاضافي قد انتهيا بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وقد ارتفع رصيد الشرطة اثر هذا الفوز الى (١٨) نقطة من (١٣) مباراة بينما بقي رصيد النفط (٨) نقاط من (١٢) مباراة ..

بطولة بالعاب القوى للابتدائيات ورياض الاطفال

تبدا في الرابع عشر من الشهر المقبل في محافظة ديالى سباقات البطولة القطرية المدرسية الاولى بالعاب القوى لمنتخبات المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال التي تنظمها المديرية العامة للتربية الرياضية في وزارة التربية ابتهاجا باعياد النصر والسلام واعياد الربيع ولمناسبة العام الدولي للطفل .

البعث الرياضي تواصل صدورها اليوم

لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي تواصل الزميلة البعث الرياضي صدورها اليوم الجمعة .

ندوة للمعهد القومي للشباب

ينظم المعهد القومي لاعداد القادة الشباب التابع للجامعة العربية ومقره بغداد السبت المقبل ندوة بعنوان واقع الرياضة الاولمبية العربية في ضوء نتائج دورة سيئول الاولمبية.

وتاتي الندوة التي تقام بمناسبة افتتاح المعهد ـ ضمن خطة المعهد الهادفة لاعداد الندوات ذات العلاقة بتطوير الحركة الرياضية العربية.

قرار للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

تكريم عدد من رواد الرياضة والصحافة والرياضيين

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا مساء امس الاول اقر فيه اسس واسماء الرواد الرياضيين واصحاب الانجازات الرياضية التي تحققت للعراق خلال عام ١٩٨٨ والذين سيكرمون لمناسبة اليوم الاولمبي ..

وتقرر اعتماد مبدا تكريم الرياضيين وفقا للنتائج التي حققوها لتشمل :

١ـ اول العرب

٢ـ احد المراكز الثلاثة الاولى اسيويا .

٣ـ احد المراكز الستة الاولى اولمبياد ودوليا .

واستنادا لذلك فقد تقرر تكريم الرياضيين (غازي فيصل ـ مصارعة ـ ونزار حسون عبد القادر ـ اثقال ـ وعماد جسام ـ بناء اجسام ـ وحسين عزيز ـ طاولة ناشئة العرب ـ ومنير بدر جاسم ـ طاولة بطولة العرب بجوائز خاصة .

كما سيشمل التكريم عددا من الرياضيين الذين رشحتهم الاتحادات الرياضية .وسيمنحون جوائز مختلفة .

واكد الدكتور غالب رتكة امين عام اللجنة الاولمبية بان التكريم استهدف وضع شبابنا الرياضيين لتحقيق انجازات اكبر وتحفيزهم للارتقاء بعطائهم لمستوى عطاء الشباب العراقي عندما واجه تحدي المعتدين وصنع في قادسية صدام المجيدة ملاحم عظيمة اكراما للوطن وللامة العربية .

وتقرر في اجتماع المكتب تكريم من تبقى من اعضاء اللجنة الاولمبية العراقية للفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٥٨ حيث سمي المرحوم الدكتور ابراهيم شوكة والسيد اسماعيل محمد لنيل هذا التكريم .

ومن الرعيل الاول تقرر تكريم المرحوم الفقيد كاظم عبادي والسيد حقي عزيز اضافة الى السادة اعضاء اول وفد اولمبي احمد حميد البياتي والدكتور لبيب حسو وودود خليل جمعة وهاشم عبدالجليل من رواد الصحافة تقرر تكريم السيدين ضياء حسن وعبدالخالق مال الله ..

وتقرر تكريم المرحوم الفقيد ابراهيم الشيخ الذي وافاه الاجل قبل ايام وذلك لما قدمه من خدمات جليلة للحركة الرياضية العراقية وللرياضة في الجيش .

وكما تقرر ان يكرم خلال مباراة المنتخب المصري لكرة السلة مع منتخبنا الوطني اليوم اول عربي يحقق اعلى رصيد من النقاط في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ وهو السيد محمد سيد سليمان (الملقب بالسعلوة) وهو يتولى الان مسؤولية رئاسة المنتخب المصري الشقيق لكرة السلة .

ومن الفعاليات التي سيشهدها ملعب الكشافة عصر اليوم وصول رياضيي سباق الضاحية الذي ينطلق اليوم اضافة الى العاب جوية وهبوط في المظلات

منتخبا العراق ومصر بكرة السلة اليوم

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية منتخبا العراق ومصر بكرة السلة في مباراة ودية تقام لمناسبة اليوم الاولمبي .

وقفة

مبارك للرياضيين احتفاليتهم الاولمبية الثانية

● تحل اليوم الذكرى الثانية لاحتفال اولمبيي العراق بيومهم الاولمبي السنوي وهو تقليد يستذكر بوفاء عطاء من ارسى اسس الحركة الاولمبية في العراق ومن بذل معززا مسيرتها . ومن قدم جهدا بارزا لها في العام المنصرم .

● هو تقليد جميل يؤشر معاني عراقية اصيلة تدعو لتكريم الرجال الذين صنعوا التاريخ الاولمبي في العراق . وهو تقليد يستشرف القيم الجديدة التي غرسها قائد الشعب الرئيس صدام حسين بيننا لنستذكر بثقة عالية رجال العراق يوم وضعوا اللبنات الاولى في صرح الوطن . وهو تقليد يرسخ مبادىء الوفاء والتقدير لكل جهد ناضج يصب في بوتقة خدمة العراق وشعبه .

● ومع حلول الذكرى الجديدة تتوجه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتنظيم احتفالية كبيرة عراقية في الادارة ، عربية بالمشاركة حيث حرص الاشقاء المصريون على ان يشاركونا هذه الاحتفالية بمنتخبيهما الوطنيين للسلة والطائرة مما يعطي الاحتفال اضافة قومية تؤكد قيم الاستذكار . واهمية المناسبة التي ظلت منسية سنوات طويلة .

● فتحية للاولمبيين العراقيين الرواد بهذه المناسبة ونبارك للرياضيين احتفاليتهم . ونؤكد الوفاء والاعتزاز لمن صنع هذا التقليد الرائع . وشكرا لمن تمسك بالتقليد منهجا ثابتا تتواصل في ظله احتفاليات العراق الاولمبية ..

« رياضة وشباب »

لمناسبة اليوم الاولمبي

الرشيد يلاعب مصر بالطائرة

يخوض منتخب مصر الشقيق للكرة الطائرة اولى مبارياته في القطر في الساعة الرابعة والنصف من عصر الاحد المقبل امام فريق نادي الرشيد .

وستقام المباراة التي تدخل في اطار احتفالات القطر باليوم الاولمبي العراقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

ويلعب المنتخب الشقيق مباراته الثانية والاخيرة مع منتخب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم التالي في القاعة ذاتها .

من جهة اخرى تفتتح يوم الاربعاء المقبل اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة في بغداد وتستمر ثلاثة ايام .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات مناقشة التقارير المقدمة من اعضاء مجلس الادارة وانتخاب الاعضاء المرشحين للجان .. وقد اعد اتحاد الكرة الطائرة المركزي منهاجا خاصا للاشقاء يشمل زيارة نصب الشهيد ومراى القادسية في المدائن .

وعلى صعيد اخر قرر الاتحاد المركزي تاجيل مباريات الدور الثاني من المرحلة الثانية لبطولة اندية بغداد للدرجة الاولى حتى اشعار اخر .

كأس العالم الخامسة للشباب

منتخبنا الشبابي يحمل لواء الكرة العربية في دور الثمانية

انور جسام : حققنا انجازات عربية واسيوية ونسعى لتحقيق انجاز عالمي

مدرب الارجنتين :خسارتنا ليست مفاجئة .. والمنتخب العراقي اقوى فرق المجموعة

الطائف ـ من البعثة الصحفية :

قال السيد انور جسام مدرب منتخبنا الشبابي ان الفريق العراقي حمل لواء الكرة العربية الى دور الثمانية في البطولة الجارية في السعودية حاليا بعد ان خرج الفريقان السوري والسعودي من الدور الاول للبطولة .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء مباراتنا امام الارجنتين امس الاول بان مسؤولية المنتخب الشبابي اصبحت مسؤولية مضاعفة فهو لايمثل العراق فحسب بل يمثل العرب وان نتائجه القادمة تنطلق من حرص الكادر التدريبي واللاعبين على تحقيق نتائج جيدة تستوعب هذه الحقيقة .

وردا على سؤال حول الاسباب التي جعلت المنتخب العراقي يميل الى الدفاع خاصة في الشوط الثاني قال السيد انور جسام انه من الطبيعي ان يلجا الفريق الى الحذر بعد طرد احد مدافعيه لاسباب غير موضوعية واجهلها .

ويتراجع باكبر عدد من المدافعين واوصيتهم بتاخير اللعب ليس من اجل قتل الوقت فقط وانما لكي تتوفر الفرصة لصعود اكبر عدد من المدافعين لتفادي النقص الحاصل الذي فرضه الحكم الجيكوسلوفاكي بعد طرد اللاعب سليم حسين .

وقال السيد انور جسام ان اللاعبين العراقيين لعبوا بغيرة وحماسة بعد طرد سليم وزادوا اصرارا وعزيمة على احراز الفوز لتصدر المجموعة والبقاء في الطائف لمقابلة ثاني المجموعة الثالثة فريق الولايات المتحدة الاميركية يوم السبت القادم .

والمح مدرب منتخبنا الشبابي ردا على سؤال حول فرصة الفريق العراقي في المرحلة التالية انه يسعى الى تحقيق انجاز عالمي بعد ان سبق له تحقيق انجاز عربي واسيوي .. واشاد السيد جسام بجماهير الطائف وقال انها جزء من الفريق العراقي وكان لوقوفها واسنادها دور كبير في اثارة حماسه ودفعه للعب بهذا المستوى الرفيع .. وفي معرض اجابته على سؤال للبعثة الصحفية حول الخطة التكتيكية التي لجا اليها مدرب الارجنتين بعد طرد اللاعب سليم حسين قال المدرب الارجنتيني انه عندما طرد حكم المباراة اللاعب العراقي استشرت مساعدي واتفقت معه على ان طرد اللاعب ينبغي ان لايغير اي شيء من خططي ولااعتقد ان خسارة منتخب الارجنتين كانت مفاجئة فالفريق العراقي فريق قوي بل هو اقوى فريق في المجموعة ويمتاز بلياقة بدنية عالية ومهارات فردية وجماعية بالاضافة الى المعنويات العالية .. واضاف ان طرد اللاعب رقم (٧) جاء بنتائج ايجابية للفريق العراقي فقد تحمس زملاؤه اكثر وكثفوا من نشاطهم ولعبوا كرة حديثة وتميزوا بالضغط المباشر في منطقة الوسط حتى ان المراقب للمباراة كان يشعر ان الفريق العراقي يلعب بـ (١٢) لاعبا وليس بعشرة لاعبين .

وعن رايه بمستوى الكرة العربية قال السيد (فاشاني) مدرب الارجنتين ان تجربتي مع الكرة العربية تعود الى عام ١٩٨٤ حيث التقينا مع فريق عراقي في سنغافورة وقال لقد لمست تطورا ايجابيا في مستوى الكرة العربية حيث ان ماشاهدته الان يختلف عما شاهدته في عام ١٩٨٤ ..

وعن ترشيح فريقه الى الدور الثمانية ولقائه القادم مع البرازيل قال فاشاني انه كان يتوقع ان تكون مجموعة الطائف من اصعب المجموعات لان فرقها كانت بمستوى متغير بين مباراة واخرى ولايستطيع احد حتى ان يتوقع النتائج . واضاف لاتنسوا انه في عام ١٩٨٢ في كاس العالم خرج الايطاليون من مبارياتهم الثلاث بالتعادل ولكنهم وصلوا الى النهائي وحصلوا على كاس البطولة .. واشار فاشاني الى ان اللقاءات بين فرق امريكا الجنوبية لها طابع خاص ومع ذلك فان الفريق البرازيلي يؤدي مباريات قوية وعلى هذا الاساس فان خططي القادمة ستتركز على اجراء تغييرات في التشكيلة وبما يتناسب مع اسلوب اداء الفريق البرازيلي وانا بعد ذلك لااخشى اللعب مع البرازيل كما لا استطيع التكهن بالنتيجة .

انور جسام

● لقطات

ـ حارس المرمى العراقي المتالق عماد هاشم اللاعب الوحيد الذي يحمل الرقم (٢) بين حراس المرمى في البطولة . والسبب في ذلك ان اسم عماد في القائمة المرسلة الى اللجنة المنظمة كان الرقم (٢) اي ان هذه القائمة اعتمدت على تسلسل ارقام اللاعبين .

ـ ظل مرمى عماد هاشم المرمى الوحيد الذي لم تدخل اليه اية كرة .. وكان منافسة على هذا الانجاز حارس مرمى البرازيل وحارس مرمى البرتغال يوم امس الاول لكن سجل الاميركيون هدفا في مرمى البرازيل وسجل السعوديون ثلاثة اهداف في مرمى البرتغال .

ثم في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس عقد اجتماع بناء على دعوة الدكتور (مشيسبير) طبيب الفيفا مع اطباء الوفود المشاركة في بطولة العالم للشباب في كرة القدم .

.. وقد حضر الاجتماع الكتور شامل كامل رئيس الوفد العراقي والدكتور سمير سعد الله طبيب الوفد ممثلا للعراق حيث طلب طبيب الفيفا معلومات عن طبيعة الاصابات التي حدثت وكيفية علاجها مع عدد الايام التي تم فيها مع اللاعبين من التدريب .. كما وجه سؤالا حول الاسس التي قام بها الفريق العراقي او طبيب الفريق للوصول الى حالة تاقلم الفريق مع جو الطائف وكذلك طبيعة التوجيهات الطبية المعطاة الى الفريق بعد كل مباراة .

● ملحمة عراقية في مسابقة كاس العالم

هزمنا الارجنتين بعشرة لاعبين (١ ـ صفر) وبقيت شباك الفريق العراقي نظيفة ليترشح لاول مرة الى دور الثمانية .

يوم امس الاول طار نبا رياضي مثير يتلخص في عبارة (فاز العراق على الارجنتين وترشح الى الدور ربع النهائي في مسابقة كاس العالم الخامسة للشباب) .

هذا الخبر الرياضي الذي تناقلته محطات الاذاعة وشبكات التلفزيون ووكالات الانباء العالمية على الرغم من الايجاز في مضمونه الا انه ولاشك قد اذهل اوساط كرة القدم في العالم اذ يكفي ان يخسر فريق مثل الارجنتين . فمنتخبنا الوطني الاول يحمل اللقب الرسمي لكاس العالم عام ١٩٨٦ حتى يتصدر الخبر الصحف الكبرى وبعناوين بارزة . ترى كيف كان وقع الخبر ؟

فوز فريقنا الشبابي على الارجنتين بلاد (مارادونا) واللاعب رقم واحد في العالم . وماهي اصداؤه عالميا بالتاكيد ان جمهور الكرة في العالم وفي امريكا اللاتينية بالذات وفي الارجنتين على وجه الخصوص تلقى خبر فوز العراق على الارجنتين (١ ـ صفر) وفي مسابقة عالمية بشيء من عدم التصديق او الحيرة او التساؤل .. ولكن كم كانت دهشة الجمهور عظيمة اذا ما علم ان الفريق العراقي قد لعب بعشرة لاعبين .

وفي معظم وقت المباراة . اذ طرد الحكم الجيكوسلوفاكي (جوزيف ماركو) لاعبنا المدافع الايمن سليم حسين في الدقيقة (٣٥) من المباراة لسبب غامض وبقرار غريب من نوعه مستندا الى ان مراقب الخط (كارلوس توريه) من كولومبيا .. وعلمت البعثة الصحفية ومن مضمون تقرير التحكيم المرفوع الى الفيفا ان مراقب الخط ذكر بان سليم حسين قد ضرب لاعبا ارجنتينيا دون ان تكون الكرة بحوزته بعد ان كان اللاعب الارجنتيني قد ضربه بعيدا عن انظار الحكم وبعيدا عن انظار مراقب الخط .

عقدت الدهشة السنتنا عندما اعلن الحكم القرار المجحف فلو افترضنا صحة ادعاء مراقب الخط فكان على الحكم ان ينذر اللاعب باشهار البطاقة الصفراء .

وعلى كل حدثت حالة الطرد في منعطف حساس اثناء سير المباراة حيث كان لاعبونا يتسيدون ارض الملعب ويتفوقون على الارجنتين وفي الاداء الفني والتطبيق التكتيكي بينما قال مدرب الارجنتين في تصريح سبق المباراة : سنقابل العراقيين بخلفاء مارادونا.

الملا يتصل هاتفيا بوفدنا في الطائف

اجرى السيد كريم محمود الملا اتصالا هاتفيا مع رئيس الوفد العراقي المشارك في بطولة العالم للشباب وهناهم خلال المكالمة على فوزهم الرائع وادائهم المبدع وحثهم على بذل المزيد من اجل رفع سمعة الكرة العراقية ورفع اسم الوطن الحبيب في الملاعب العالمية .

متابعة ..

التوتر والانفعال لا يخدمان الهدف

● مراقبة دقيقة لمجريات شوطي مباراتنا الجميلة والكبيرة الثانية امام الارجنتين تبرز لنا الفارق في حالة لاعبينا بين الاثارة والشد العصبي الذي كانوا عليه في الشوط الاول للمباراة وبين ضبط النفس والميل الى الهدوء في الشوط الثاني وتاثير الحالتين على انسياب ادائنا او تعثره ..

● فقد بدا واضحا ان حالة التوتر غير المبرر التي سادت لاعبينا قبيل اخراج الحكم للاعبنا سليم حسين بقليل وبعده قد منحت الارجنتين فرصا للضغط ما كانت لتتحقق قبل هذا لو لم تتسبب حالات الانفعال في احتساب اكثر من خطا علينا . واكثر من بطاقة صفراء رفعت في وجه لاعبينا .

● وعودة لمعايشة حالة الانسياب التي اتسم بها اداء منتخبنا في الشوط الثاني بعد ابتعاد شبابنا عن حالة الشد العصبي نلمس تماما التاثير الكبير لهذه الحالة على سير المباراة وعلى صنع الارجحية لصالح لاعبينا التي اسفرت عن تشديد الضغط على المرمى الارجنتيني ومن ثم تسجيل هدف العراق الذي كاد يتحقق فعلا دون الحاجة لضربة الجزاء لان كرة ليث حسين كانت متجهة للمرمى المنافس وابعدت باليد من فوهته فاحتسبت ضربة جزاء يسددها بمحكمة راضي شنيشل محققا هدف العراق المطلوب .

● ان هدوء الاعصاب مهمة قاعدية يعتمد عليها انجاح اية خطط داخل الملعب وبالعكس من هذا فان التوتر لن يخدم هذا الهدف ان لم يكن مايشكل عاملا اضافيا لصالح الفريق المنافس في اية مباراة . وهي حقيقة يجب ان يعرفها تماما جميع لاعبينا وان يلتزموا بها ولنا من الانفعال اكثر من درس ميداني فقد تسبب في خسارتنا لمباريات عديدة كنا الارجح فيها ..

● ومع ان الحفاظ على مثل هذا الهدوء واجب فان التصرف الحسن في الملعب يجب ان يكون ديدن لاعبينا على الدوام ، فلا يجوز الخروج على السلوك المنضبط في الملعب تحت اي تبرير . لان مثل هذا التصرف غير المحمود لن يؤدي في افضل الظروف والحالات الا الى ان تخسر الجمهور والهيئة التحكيمية والارجحية في اللعب التي لايمكن ان تحقق لنا ونحن نتصرف بعيدا عن الروح الرياضية والادب القويم ..

● ولان مبارياتنا المقبلة عزيزة جدا وثمينة اكثر يتوجب على جميع لاعبينا الحرص على الربط بين الاداء الموفق والسلوك الرياضي الحميد لنكسب الذكرى الطيبة اولا . ونحافظ على الاعجاب الذي استقطبه اداؤهم حتى الان . واي خلل في التوازن بين هذين المبدئين لن يكون في صالح عراقنا اطلاقا .

● ورجاء ان يركز المسؤولون في اتحاد الكرة اتصالاتهم بلاعبينا في الطائف لتاكيد هذه الحقيقة والا من المستفيد من تصرف سليم حسين منتخبنا ام المنافسون ؟

ضياء حسن

فيليبان يهنىء اتحاد الكرة العراقي

وجه السيد بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي برقية الى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم هناه فيها بالفوز اللامع الذي حققه منتخب شباب العراق على منتخب الارجنتين وتاهله الى الدور ربع النهائي لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب في ما يلي نصها :

يقدم رئيس واعضاء الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تحياتهم وتهانيهم الحارة الى رئيس واعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لمناسبة العروض الرائعة التي قدمها الفريق العراقي خلال بطولة العالم للشباب والتي اهلته الى الدور ربع النهائي .

ونتمنى لكم مزيدا من النجاح لكي تبقى راية الكرة العراقية والاسيوية خفاقة في الملاعب الدولية .

مع اطيب التمنيات .

هكذا من الأصل

وزارة التجارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة شركة مساهمة خاصة

قدم الينا المصرف الصناعي / المركز العام ومنتسبو وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومنتسبو المنشاة العامة للصناعات الصوفية وكل من السادة علي حسين علي ومحمد حسين عزيز واسماعيل شاقي ابريهم وفوزي عباس حمزة وحسين علي حسن وعبدالكريم مجيد علي وفخري محمد لفتة وجيهك رحمن وسهام رؤوف محمد ورجاء عبدالرحيم وزياد جميل محمد ومحمد عبدالرحمن خليفة وطاهر محمد سعيد ونوزاد توفيق محمد ومقداد غلام يونس وزيان مصطفى حسن وابتسام فرني محمد علي ونريمان مولود فتاح وشهرزاد ميخائيل يونس وصباح حميد عثمان وانور عمر احمد وعلية جخاوي خلف وازهار رشيد حسون وفاضل عبدالرضا عداي وسناء ثجيل وايمان محمد عبود وهادي محمد هاشم وربيعة عطية درويش وعماد محمد عبدالله وعلي غالب محمد حسين وفؤاد قاسم ومتي الطبنورجي وحاتم عبدالرشيد وحسن عزيز محمد وممتاز اسحق عبدالاحد وفاضل ابراهيم محمد وحسن محمود حسن واحمد عبدالغفار وهيفاء ابراهيم وعبدالله جاسم الجبوري وطه محمود سلطان ومهند عبدالحسين علاء الدين وحسام الدين محمد حسن وحسين علي باهض وبشرى مهدي صالح وفرج محمود حيدر وبرزو الفت رحيم ومشعان محمد سبع ومجيد عبدالنبي رشيد وجنان جاسم شهاب وازهار عباس حميد وجعفر محمد رمضان واحلام صالح مهدي وسالم عبدلفتة وصباح جعفر صادق وهاني شهاب احمد ومحمود مهدي اسد وانتصار عباس عبد وبثينة فؤاد ابراهيم وامل حسين علي وعلية حسين نصار وجمعية عاصي بدن وايمان كريم حسون وفالح حسن لفتة وجهاد جواد عبدالرسول ومحمد قاسم محمد ومحمد مهدي صالح وايمان صاحب رفعت وسها سالم محمد ومحمود محمد علي واراكس وارتيوار وموفق ذنون محمد وعبداللطيف احمد خلف وذكرى جاسم حمودي وعوالي طالب عبدالحسن وضرغام عبدالوهاب وصالح فليح جواد واثور ايشو مقصود وليلى بهجت رؤوف وبشرى هادي حيدر وعبدالعزيز يوسف وطه رمضان محمود ويوسف عبداللطيف يوسف وايمان كاضم ياسين وضياء محمد حسن ويوسف جاسم محمد وحكيمة حسين فتاح وفوزية حلبوص محمد وسهامة سليم علي ومها احمد علي وازهار كامل ناجي وخالد عبدالستار مصطفى وقاسم يوسف محمد ونجاة داود جبرائيل وزاوية حسن حسين وحميد حسين محمد ونضال عمر سعيد وعبدالجبار عبدالستار احمد وحسنة هادي مهدي ورحيم جلوب حسين وياقو يوسف جرو ومحمد شهاب حمد وهيفاء محمد رشيد وكوثر سلمان داود ودلف عباس بارود وهناء يعقوب جرجيس وجواد كاظم الفتلاوي وفالح حسن لفتة وفريال قاسم حسن وخليل محمد سلمان واحمد علي يوسف وصبيحة جاسم حمادي ورجاء حسن شوقي وعلولن عذوب حسين وجاويد شاكر حسن وجاسم محسن باهر وسعاد خالد مطر وعادل توفيق سرسم وضياء مصطفى قادر وفائزة هاشم محمد وعدالت محمد ابراهيم واحلام عبدراشد واحمد امان محيي الدين وسناء هلال عبدالحسين وفيصل محمود هادي وسالم احمد محمد علي وعلاء عبدالقادر صالح وحسن يوسف حسن وسعد هاشم صالح وحامد موسى الصايل واسماعيل عباس عبدالله وحاجم خميس عطية وعلي حسين عبدالدجيلي وقيد ارذنون عبدالعزيز وواثقة بطرس يوسف وامل مهدي تقي وهناء يعقوب جرجيس وعلاء سلمان جمعة وناظم كريم احمد وطارق صالح محسن وصلاح يوسف يعقوب عزيز وطارق اسماعيل احمد وحنان عبد عبدالله الجمالي وحسن زبالة راهي وامل فيصل عبدالمجيد ورضوان عبدالقادر وامل عبدالله وفائزة صاحب اعجام وموفق ذنون محمد وفوزي جورجيس سمعان وانجيل ابراهام منياسيان ويوسف فاضل اسعد ونايف غازي بابك وعبدالرحمن احمد صلح وعلاء عبدالامير محمد حسن واحمد سلمان حسين ورجاء ابراهيم محمد وبشرى حسن حسين واثمار مهدي فاضل وسلامة مهدي حسن وفاتن ابراهيم طالب ورعد جميل توفيق وحميد عبدالحسن محمود وامل جبار حمادي وزهرة كاظم عبود ويعقوب يوسف شونيا وخالد يوسف شونيا وناجي عزت الجاف وهشام عبدالرحمن العبيدي وحسين محمد علي عبدالله وجاسم محمد لطف الله ومحمد فرج الجنابي وانوار عبدالمنعم وجميلة عريبي احمد وشاكر محمود علوان وصباح جميل شهاب وحسين صالح غالب جزعلي وفينوس عبدالله الحداد ونجوى عباس ناجي وحبيب عليوي ناصر وعادل احمد سبع وقاسم محسن باهض وفاضل هديد طعمة ومكرديج كنورك وعدوية ابراهيم عبد وجميل يوسف هرمز [illegible] محمود اسماعيل وعماد عبدالستار القصاب وليلى جواد كاظم وفليحة هاشم كاظم وهناء بشير توما [illegible] الحسن وغني صادق المنذر وحليمة جعفر خضر وخالد ذباح حسن و[illegible] جبار رسن وفوزية [illegible] ومحمد متعب عباس وعبدالهادي رحيم عبدالله وعبدالواحد [illegible] كريم وصالح فليح جو[illegible] محمود سرحان وعلي عبدجاسم وصالح احمد محمد علي وغالب [illegible] حسن وكمال احمد العامل [illegible] عبدالرحمن البراك وامل علي سعيد ونجم عبدالله طه وستار جب[illegible] وفاروق بكر الصواف و[illegible] عبداللطيف احمد وعدنان فرحان محمد وانتصار يوسف مجيد ومحمد امين حسين عبدالله وصباح مهدي صالح وعبدالجبار احمد امين ووليد عليوي ناجي وفرحان حسين قنبر ونوري عماش عبدالله وموفق مال الله فرجو وسرور سلمان ناصر وجبار علوان مهدي وعلي سليم علي وعبدالرحمن هادي محمد وفهمي عمر محمد خفاف وفائزة عبدالهادي وعايدة سعيد نبي ولمياء جعفر حسن ونوال ابراهيم نجم وخيرالله منصور واياد خلف ظاهر وشاكر محمود شلال وجبار علوان مهدي وانعام مصطفى موسى ونضال عبدالحكيم ابراهيم وذكرى جعفر رشيد واديبة صالح عبود وسامي محسن علي وحميد مجيد رشيد وحيدر داود سلمان وامجد نايف عزيز وعدنان عبدالحميد العاني واحنف محيي الدين الناصري عراقيو الجنسية وعبدالسلام حسن عمر ومصطفى محمود الحميدالفلسطينيا الجنسية المقيمان في العراق طلبا لتاسيس شركة مساهمة باسم الشركة العراقية للسجاد والمفروشات المساهمة الخاصة

رأسمالها /-/ ٠٠٠ ٥٠٠٠ خمسة ملايين دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم التاسع عشر من شهر شباط سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

اعلان

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود مواد حديد سكراب (حديد - بليت - وسيارات مستهلكة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٨ /٢ /١٩٨٩ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم تاخير .

ع/المدير العام
يوسف احمد الجليلي

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد ١١٤٨/ع/٨٤-٨٥
التاريخ ١٩٨٩/١/٢٥

اعـــلان

الى / المدعى عليه / صباح جرجيس ميخائيل
م / تبـ[illegible]

كانت هذه المحكمة قد [illegible]ارها المرقم ١١٤٨/ع/٨٤ -٨٥ في ١٨/[illegible] [illegible]قضي الزامك بتأديتك للمدعي اضافة لوظيفته مبلغ قدره «١٣٠٨،٠٤٨» دينار ونظرا لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتمييز وفي حالة عدم اعتراضك فان [illegible] بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون .

القاضي
محيي جابر عذب

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٨ وان العطاءات تصلكم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم أن يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا.

الاسم	الموقع
مركز غاز فلسطين	محافظة بغداد
مركز غاز المثنى	محافظة بغداد
محطة تعبئة العلم	محافظة صلاح الدين

صادق عبد حسين
ع . المدير العام

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الجنوبية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة فرع الشركة في البصرة مدينة المدن في الشعيبة صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم صك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء بعد الحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد ويمهل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

المحطات في البصرة
١ - محطة تعبئة المدينة .
٢ - محطة تعبئة الهوير .
٣ - محطة تعبئة ابو الخصيب .
٤ - محطة تعبئة القرنة القديمة .
٥ - ساحة بيع الغاز السائل في الكواز .

محافظة ذي قار
١ - محطة تعبئة الجبايش .

كاظم حالوب ضاحي
ع/ مدير فرع المنطقة الجنوبية

اعـــلان

نادي حمورابي الاجتماعي

ستجري مزايدة سرية لالتزام مطعم وبار النادي يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦ الساعة السادسة مساءا في مقر النادي الواقع في المسبح مجاور شركة ميتسوبيشي اليابانية فعلى الراغبين مراجعة ادارة النادي لاستلام الشروط

كريم زيا يدكو
رئيس الهيئة الادارية

محكمة بداءة المحمودية
رقم الدعوى ٥ /ك د م / ١٩٨٧
التاريخ ٦/ ٢/ ١٩٨٩

اعلان

طالب الكشف - مدير السياحة العامة - اضافة لوظيفته
المطلوب الكشف ضده - قاسم جابر محمد

اقام طالب الكشف مدير السياحة العامة - اضافة لوظيفته دعوى الكشف المرقمة ٥/ك د م /٩٨٧ يطلب فيها احضار المطلوب الكشف ضده واجراء الكشف الموقعي لتقدير النواقص ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة لانتقاله الى جهة مجهولة حسب الشرح الوارد الينا من مركز شرطة الجادرية واستنادا الى احكام المادة ٢١ مرافعات مدنية قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمتنا يوم المرافعة المصادف ٧ /٣/ ١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك في اليوم المعني ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول
جهاد يوسف الجبوري

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية وسنوية السيارة المرقمة ٢٠١٨٢/ بصرة- تويوتا ١٩٨٤ سوبر وجميعها باسم (نوال جعفر جواد) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور محافظة البصرة باسم (ناصح رجب عواد) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية باسم (وهاب سعيد هادي) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الكوت
العدد ١٦٢ /ب / ١٩٨٩

اعـــلان

اقام المدعي خفيف كاظم علي الدعوى ضد امين السجل المدني في الكوت يطلب فيها اضافة لقبه وجعله الدخلني بدلا من مكان الفراغ في صورة القيد . قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي
محمد علي المشهداني

محكمة بداءة كفري
العدد / ٧٦

اعـــلان

اقامت المدعية فضيله شكور عباس الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعلها (ونداوي) بدلا من (بزوك) . عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي
علي عباس محمد علي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

((اعـــلان))

الى /- المدعى عليه / غازي خزعل احمد

اقام المدعي في هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ١٩١٧ /ب / ١٩٨٨ وهي ازالة الملكية الشائعة للملك المرقم رقم الباب ٤٤٠ رقم القطعه ١٥ / ١٨٨٩ رقم المقاطعة ٢١ السلام ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالك الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٥ / ٣ / ١٩٨٩ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول
ابراهيم العزي

محكمة بداءة بعقوبة

اعـــلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٩٣٢ /ب / ١٩٨٤ بتاريخ ٢٢ / ٦ / ١٩٨٦ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى /جمال مصطفى البندر ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة (٩١٨٠٠٠/-) دينارا ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهده الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي
حسن عبود عبودي

الاوصـــاف :-
نوع الملك ورقمه ٢٧٠ / ٣ سراي - بعقوبة
صنفه ملك صرف عرصة
المساحة ٢٩٥٠م٢

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٥٣٥٨/ ٩٨٨

اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري محمد سعيد اسماعيل للدكان تسلسل ٣١٧ باب السراي بالموصل ببدل قدره عشرون الف ومئتا وخمسون دينارا العائدة للمدعية حسيبة سعد الله وشركائها البالغ مساحتها ٨٥/٤٧/٩م٢ ملك صرف مجاورة لجامع الشيخ عبدال تشغل من قبل المستاجر فخري اسماعيل بايجار سنوي تسعون دينارا وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣ / ٢ / ٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخالص باسم (مهدي حمادي سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية لموظفي الدولة المحدودة في بغداد شارع الرشيد باسم (احمد عبود حرابة) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت الاجازة المرقمة ٣٦٣ في ١٩٨٨/٧/١١ الصادرة من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ببغداد باسم (حليمة كريدي خلف) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٢ محلة اسكندرية باسم جويدة كاظم فيحان مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القا[illegible] ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام التسجيل العقاري رقم (٤٣) ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب كل من يدعي بوجود علاقة معينة على هذا العقار تقديم [illegible] من بينات الى هذه الدائرة خلا[illegible] ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في المسيب .

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٣٩٦٤ / ٨٨

اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري الحاج عبد الغني فتحي الحسن الوكيل عن عبد الخالق وشركائه للعقار تسلسل ٣٩/ ٣١٧/ الشيخ عمر بمبلغ قدره مليون وست مئة وسبعة وعشرون الف وخمس مئة وخمسون دينارا العائدة للمدعية لطفية يحيى حديد والمدعى عليهم سلوى صديق وشركائها البالغ مساحته (١٤٢٠م٢) ملك صرف يقع على اربعة شوارع بضمنها شارع حلب والجمهورية في الموصل يتكون من اربعين بلاقة (دكان) ومحلات مختلفة وفندق المسمى فندق لبنان يتكون من (٢٣) غرفة وحمامات وتسع شقق كل شقة تحتوي على غرفتين ومرافق وطارمة ومجموع الايجارات البالغة (٢٣٧٠٨) دنانير وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعه ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبتمام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء الحضور في هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٩٨ / ٩٨٨

اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين فيصل ومحمد ولدي خضر احمد القطعتي الارض المرقمتين ٨٣ و ٦٦٧ من المقاطعة ٥٤ بازويه العائدة للمدعي حسن احمد وشركائه الاولى مساحتها ٧٥/٧/٤ دونم والثانية ٥/١٧/٤ دونم اميرية مفوضة بالطابو تسقى مطرا مشمولتين بالقانون ٥٣ لسنة ٩٧٦ ببدل قدره اثنان وعشرون الف ومئتا دينار ومشيد على القطعة ٨٣ دارين من قبل طالبي الفسخ وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٦٠٦٨/ ٩٨٨

اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل الشريك طلال عبد الله للدار تسلسل ٣١٠ باب النبي ببدل قدره ثمانية عشر الف دينار والبالغ مساحتها ٦٠ / ١٤٥م٢ ملك صرف يتكون من مدخل وسبع غرف وسرداب وفناء مكشوف وحمام ومطبخ قديم البناء يشغل من قبل الشريك محمد نذير يرغب السكن بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٤) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة في نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

الشخصيات السياسية العربية والعالمية تواصل اشادتها بانبثاق مجلس التعاون العربي
خطوة نحو عمل عربي موحد واستجابة لروح العصر القائمة على التكامل والوحدة

العواصم -٢٣- واع : واصلت الشخصيات السياسية في العواصم العربية والعالمية اهتمامها الكبير واشادتها بقيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

ففي باريس أكد الكاتب اللبناني نيقولا الفرزلي ان قيام مجلس التعاون العربي لم يكن خطوة مقطوعة الصلة بتيار الحياة العربية بل له ماض بليغ بالعبر وتاريخ حافل ووراءه فكر وتخطيط وجهد نضالي بلغ في عطائه اعلى درجات التضحية والفداء .

وقال ان الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ياتي تعبيرا عن واقع معاش بين الاقطار العربية مشيرا الى ان جميع اللبنانيين يتطلعون بفرح كبير وامل عظيم الى هذا التجمع الوحدوي .

وتقدم في ختام حديثه مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس بالتهنئة والتحية الى قادة دول المجلس الاربعة في تجسيدهم امال الشعب العربي في قيام المجلس .

واشاد السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية بانبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

ووصف السيد رياض انبثاق المجلس بانه نقطة البداية نحو عمل عربي موحد يجب المحافظة عليه والعمل على تنميته لخدمة الاهداف العربية

واضاف السيد رياض في محاضرة القاها في عمان الليلة الماضية حول المستجدات على الساحة العربية والمستقبل .. ان هذه الخطوة سوف تشجع على قيام قيادة عربية جماعية تعمل من اجل تحقيق الاهداف العربية .

ودعا السيد محمود رياض الى عقد لقاءات عربية على مستوى القمة باستمرار بهدف تجميد الخلافات العربية والعمل على تعزيز التضامن والعمل العربي المشترك .

وقال ان لقاءات القمة العربية تساعد على تحقيق التضامن العربي بمفهومه الواسع وتدعم دور الجامعة العربية في تعزيز الوحدة العربية .

واضاف ان التهديدات الخارجية التي تتعرض لها الامة العربية تحتم على الدول العربية حماية الامن العربي امام هذه التحديات والاخطار .

واكدت اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ان قيام مجلس التعاون العربي خطوة مباركة خرجت عن الاطار الاقليمي ودخلت في صميم مشروع الوحدة مستلهمة تجارب الماضي وافاق المستقبل وعراقة الشعب العربي .

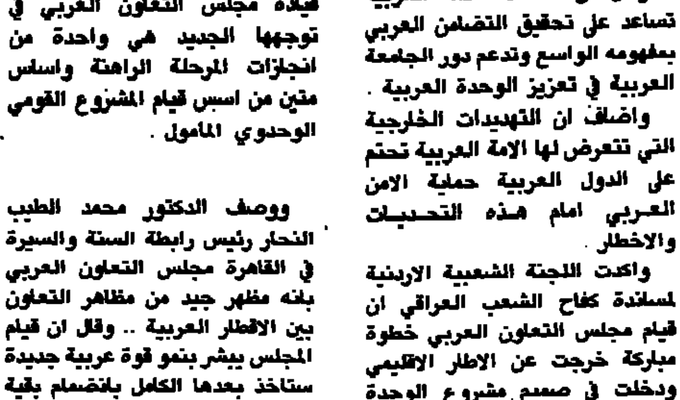
وقالت في برقية رفعها السيد امين شقير رئيس اللجنة الى القادة العرب الاربعة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك الحسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح .. ان العقلانية التي وسمت قيادة مجلس التعاون العربي في توجهها الجديد هي واحدة من انجازات المرحلة الراهنة واساس متين من اسس قيام المشروع القومي الوحدوي المامول .

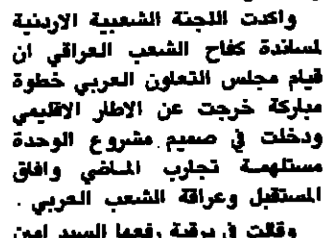
ووصف الدكتور محمد الطيب النجار رئيس رابطة السنة والسيرة في القاهرة مجلس التعاون العربي بانه مظهر جيد من مظاهر التعاون بين الاقطار العربية .. وقال ان قيام المجلس يبشر بنمو قوة عربية جديدة ستاخذ بعدها الكامل بانضمام بقية الاقطار العربية .

واكد الدكتور ابراهيم الدسوقي عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ووزير الاوقاف المصري السابق ان صرح الخير الكبير الذي تحقق في بغداد النصر والسلام اشاع الفرح في قلب كل عربي مخلص .

وشدد على ان تكامل مصر والعراق واليمن والاردن اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا هوخطوة مهمة على طريق اصلاح مسارات التعاون العربي التي اصابها الشلل خلال المرحلة الماضية .

ووصف الدكتور عبدالحليم الجندي عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في القاهرة مجلس التعاون العربي بانه جاء استجابة لروح العصر الذي يقوم على التكامل والوحدة .





لقطتان من زيارة السيد طه ياسين رمضان لبلغاريا



حالة الطقس

المنطقة الشمالية ، الطقس غائم جزئي الى غائم في بعض الاماكن مع فرصة لتساقط زخات مطر في هذه الاماكن .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : الطقس حسن . الرياح في كافة المناطق شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ٢٣ / ٢ / ١٩٨٩ كما يلي : -

العظمى :
بغداد ١٩° م مساوية للمعدل - الموصل ١٨° م - البصرة ١٧° م
الصغرى :
بغداد ٧° م اكثر من المعدل بدرجة واحدة - الموصل ٦° م - البصرة ٩° م
الرطوبة النسبية بغداد ٤١ ٪ - الموصل ٤١ ٪ - البصرة ٦٩ ٪
درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ٢٤ / ٢ / ١٩٨٩ كما يلي -
بغداد ٢١° م
الموصل ١٩° م
البصرة ٢١° م

شيفاردنادزه : قبول « اسرائيل » بالمؤتمر الدولي والحق الفلسطيني شرط لاعادة العلاقات الدبلوماسية معها

القاهرة -٢٣- رويتر : ربط وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه اليوم ، الخميس ، اية عودة للعلاقات الدبلوماسية مع ، اسرائيل ، بشرط حضورها مؤتمرا دوليا للسلام في الشرق الاوسط واجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الوزير السوفيتي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة ان قبول ، اسرائيل ، بعقد المؤتمر الدولي واجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية سيكون ، خطوة اخرى الى الامام في طريق اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة . اما بداية المؤتمر فمن شانها ان تشكل بدء العد لاستئناف هذه العلاقات ، .

مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الارض المحتلة -٢٣- الوكالات : اعلنت المراة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة اضرابا مفتوحا عن الطعام ابتداء من صباح اليوم وذلك من اجل رفع الظلم والاذى عن الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة .

وناشدت في بيان وجهته يوم امس الى ضمير العالم الحي اجمع ان يبادر فورا الى رفع الظلم والاذى عن الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

ودعت ضمير العالم الحر الى الضغط على السلطات الصهيونية للاستجابة لنداء الحق والعدل بعد ان تمادت في تجاهل الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني رغم الجهود العالمية المبذولة لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واكدت ان السلطات «الاسرائيلية» تعمد الى طمس ومحو هوية الشعب الفلسطيني وتقييد حريته وانها تنتهك جميع الشرائع الانسانية وابسط حقوق الانسان التي تنص عليها القوانين الدولية وميثاق جنيف الصادر في عام ١٩٤٩ لحماية حقوق المواطنين زمن الاحتلال .

واشارت الى ان عدد المتضررين منذ بدء الانتفاضة ولغاية ٢٢ شباط عام ١٩٨٩ وصل الى ٥٤٥ شهيدا و٩٣٨ معوقا و٣٠ الف معتقل و٣٣ الف جريح و٤٨ مبعدا و١٢ ينتظرون الابعاد اضافة الى هدم ٧٩٢ بيتا .

وطالبت الدول العربية باستعمال جميع طاقاتها الاقتصادية والسياسية للضغط على اميركا لوضع حد لمواقفها العدائية ضد الشعب الفلسطيني

وعلى الصعيد نفسه شهدت الارض المحتلة اشتباكات ومواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

وقد اصيب عدد من الفلسطينيين بينهم نساء واطفال بجروح عندما استخدمت قوات الاحتلال الذخيرة الحية والرصاص المطاطي خلال المواجهات .

ونقلت وكالات الانباء عن مصادر طبية فلسطينية قولها ان اربعة فلسطينيين بينهم طفلان اصيبوا برصاص الجنود الصهاينة في قطاع غزة فارتفع بذلك عدد جرحى امس الى ثمانية اشخاص

وقالت المصادر ان رجلا وطفلين وامراة اصيبوا برصاص العدو في مدينة غزة

وكان ثلاثة فلسطينيين اخرين قد اصيبوا قبل ظهر امس بجروح في مخيم الشاطيء واصيب اخر في جنين شمال الضفة الغربية .

من جهة ثانية ذكرت شرطة العدو ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور دورية عسكرية في مدينة القدس امس وقالت ان القوات «الاسرائيلية» شنت عملية تمشيط في المنطقة عقب الانفجار الذي زعمت انه لم يسفر عن وقوع اصابات .

ومن جهة ثانية جدد حاييم بارليف وزير الشرطة الصهيوني موقف كيانه الرافض للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال «ان موضوع المفاوضات سيكون اقامة دولة فلسطينية وهو ما ترفضه «اسرائيل» رفضا باتا» .

ابو شريف : ١٩٨٩ عام مهم على صعيد تحقيق السلام

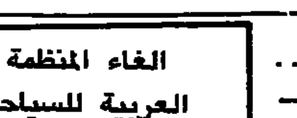
وعلى صعيد اخر اعرب السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بان عام ١٩٨٩ سيكون عاما مهما على صعيد تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط على الرغم من موقف «اسرائيل» .

وقال ابو شريف في تصريحات له بثتها محطة التلفزيون البريطاني القناة الرابعة الليلة الماضية ان ذلك يعود الى اتفاق القوتين العظميين على التنسيق في ما بينهما من اجل تحقيق التسوية في الشرق الاوسط .

واوضح ان الجولة التي يقوم بها الان ادوارد شيفارد نادزة وزير الخارجية السوفيتي في عدد من العواصم العربية تنبع من هذا الاتفاق وهي جزء من الجهد المشترك بين موسكو وواشنطن

وذكر ان تحرر الاتحاد السوفيتي من عبء المشكلة الافغانية يضعه على مسار التحرك الدبلوماسي الفعال كقوة عظمى لها وزنها الدولي لخدمة عمليات السلام في المنطقة





دورة جديدة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ..
انتخاب العراق رئيسا للمجلس

الرباط - ٢٣ - واع : بدات في الرباط اليوم اعمال الدورة ٤٦ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي يضم في عضويته وزراء التجارة والمالية والاقتصاد في الدول العربية .

وفي الجلسة الافتتاحية انتخبت وفود الدول العربية العراق رئيسا للمجلس في دورته الجديدة

وافتتح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس المجلس اعمال هذه الدورة بكلمة قال فيها ان هذه الدورة تنعقد في اجواء عربية يشع فيها الامل الكبير في تعاظم قدرات امتنا العربية واقتدارها على تجاوز المحن والنكسات

واضاف ان هذا الواقع الجديد نقل العمل العربي المشترك الى مرحلة جديدة متميزة تتنامى فيها عناصر القوة والفاعلية لمؤسساته وهياكله خدمة لامال واهداف الامة العربية في تحقيق تكاملها الاقتصادي وازدهارها الحضاري واقامة البنى الارتكازية لوحدتها الاقتصادية .

وقال إن الكثير من الاقطار العربية تعاني من المشكلات الاقتصادية في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية . كما تعاني من مشكلات الخلل في الهياكل الاقتصادية وتفاقم حجم المديونية الخارجية الى جانب ما تعانيه اقطار اخرى من كوارث الجفاف والفيضانات .

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في كلمة القاها نيابة عنه الدكتور عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية للجامعة ان قيام التجمعات الاقليمية العربية يمثل بداية الصحوة العربية واسترداد كبريائنا وهو نتيجة لانتصار المقاتل العربي في البوابة الشرقية للوطن العربي وصمود انتفاضة الشعب الفلسطيني .

تفجر الصراع على السلطة في ايران

طهران -٢٣- انصات . واع · هاجم خميني بشدة بديله المعين منتظري لانتقاد الاخير سياسة ايران خلال السنوات العشر الماضية .

ورد خميني في رسالة اوردها راديو طهران على خطاب منتظري لمناسبة مرور عشر سنوات على تسلم السلطة في ايران . وقال ، انه ربما يجلب الخزي والعار على دماء الايرانيين ،

وقال انني قلق بان هؤلاء الذين يدلون بهذه التحليلات اليوم سيجلسون على كرسي الحكم مستقبلا . مؤكدا انه من الخطا تسليم المناصب المهمة لهؤلاء الذين لا يؤمنون بالاسلام على حد تعبيره

واضاف خميني قائلا ، طالما بقيت على قيد الحياة فلن اسمح بان تقع مقاليد الحكم في ايران في ايدي الليبراليين .

وكان منتظري قد تحدث في مدينة قم في الحادي عشر من الشهر الحالي وانتقد خلال حديثه النظام الايراني لرفعه شعارات غير واقعية ارعبت الايرانيين وافزعت العالم .

وقال خميني ان في الحوزات العلمية اشخاصا يمارسون نشاطات ضد (الثورة) ويلحقون الاذى بالنظام وان اخطار المتجبرين المتظاهرين بالقدسية هؤلاء السذج في الحوزات ليست بقليلة وعلى الجميع الانتباه الى هذه الافاعي المزيفة وعدم تركها ولو للحظة واحدة

واضاف ان الضربات التي يوجهها هؤلاء كانت ماتزال اكثر تاثيرا من ضربات الحساد .

وقال خميني عن نفسه ان ما تحملته من الجراحات في قلبي بسبب هذه المجموعة المتحجرة كان اكثر بكثير من ضغوط الاخرين

وتحدث عن هؤلاء الذين يشعر ازاءهم انهم يملكون النفوذ في ايران بقوله لقد زعم البعض ان رجال الدين يحترمون ويحظون بالتكريم عندما يغرقون بالسذاجة والغباء من مفرق الراس الى اخمص القدم . ووصف خميني هذا النوع من اعوانه بانه مخادع .

واشار خميني في كلمته الى المناخ الذي يسود الاوضاع الداخلية في ايران وفي اوساط رجال الدين الحاكمين فقال ان طلقة الخداع والتظاهر بالقدسية والعجز تطلق من داخل الجبهة الداخلية . وان طلقة الكلام الجارح والنفاق تحرق اكبادنا واجسادنا

وقال وهو بصدد التعليق على حديث منتظري (ان رجال الدين المزيفين يقولون ان لا علاقة له بالسياسة)

وقال خميني في رسالته ان على الايرانيين ان يكونوا على حذر من رجال الدين المتظاهرين الذين يعملون على تضليل الاذهان .

واعلن خميني انه وان بدرت منه بادرة سيئة فهو على استعداد لتحمل عاقبتها .

الغاء المنظمة العربية للسياحة

تونس - ٢٣ - واع اعلن في تونس اليوم عن الغاء المنظمة العربية للسياحة واعادة العمل بالصيغة السابقة للاتحاد العربي للسياحة .

وجاء هذا الاعلان عقب اجتماع عقده اليوم المجلس التنفيذي للمنظمة الذي يضم في عضويته ممثلين عن العراق والاردن والمغرب وفلسطين والسودان والجمهورية العربية اليمنية ولبنان .

وياتي هذا الالغاء تنفيذا للقرار الذي كان قد اتخذه المجلس الاقتصادي والاجتماعي للدول العربية الذي عقد دورته الطارئة بعمان في تموز الماضي .

ادانة فنلندية للنظام الايراني

هلسنكي -٢٣- واع · ادان الكتاب الفنلنديون النظام الايراني لانتهاكه حقوق الانسان وممارسته الارهاب الدولي .

وقال السيد ينتي وهنن رئيس اتحاد كتاب فنلندا انه بعث رسالة احتجاج الى حكومة النظام الايراني بسبب ممارساتها الارهابية .

متى تنسحب القوات الهندية من سري لانكا ؟

كولومبو -٢٣- رويتر اعلنت سري لانكا انها ستطلب من القوات الهندية الانسحاب من الجزيرة في حوالي الاشهر الستة المقبلة عندما تصبح قوى الامن في البلاد قوية تستطيع حماية الناس من عناصر التاميل الانفصالية .

وكانت القوات الهندية قد انتشرت في شمال الجزيرة وشرقها بموجب اتفاق وقعته الهند وسري لانكا سنة ١٩٨٧ بهدف انهاء حركة التاميل الانفصالية

القائد يتلقى - بقية

التضامن بين اقطارها والذي كان لسيادتكم دور رائد في توفير العوامل والظروف الملائمة لانبثاقه في بغداد عاصمة العروبة والنصر والوحدة .

واعرب السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية في برقيته عن استعداد المنظمة لوضع امكاناتها وخبرتها لدعم جهود التكامل والتنسيق الصناعي في اطار مجلس التعاون العربي وضمن اطار التنسيق الصناعي العربي الشامل .

وثمن الدكتور احمد العجلوني نقيب الاطباء البيطريين الاردنيين في برقيته الخطوة المباركة لقادة العراق والاردن ومصر واليمن بتاسيس مجلس التعاون العربي على طريق تحقيق كل اماني الامة العربية بالرفعة والمجد .

وزير الخارجية السوفيتي - بقية

العراقية حول الموضوعات التي سوف يناقشها في زيارته الحالية للعراق قال السيد شيفاردنادزة انه سينقل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من السيد ميخائيل غورباتشوف الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي رئيس مجلس السوفيت الاعلى تخص العلاقات بين البلدين الصديقين .

واضاف السيد شيفاردنادزة انه سيجري مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول مسائل واسعة ومختلفة وفي مقدمتها العلاقات الثنائية بين البلدين حيث ستتم مناقشتها بشكل واسع ومفصل اضافة الى بحث التعاون الثنائي وفي مختلف المجالات السياسية والتجارية والاقتصادية والثقافية .

واوضح انه من الطبيعي ستتم مناقشة المفاوضات العراقية الايرانية كونها قضية مركزية ورئيسية بالنسبة لبلدينا وهي قضية تهتم بها كل الاطراف ولدينا رغبة كبيرة في دفع هذه المفاوضات الى الامام اضافة الى مناقشة عدد من القضايا الاخرى وفي مقدمتها الوضع في منطقتي الخليج العربي والشرق الاوسط والامن والوضع في افغانستان والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واشار السيد ادوارد شيفاردنادزة الى انه سينقل خلال مباحثاته مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية جميع الانطباعات والتصورات التي تولدت لديه بعد زيارته الحالية الى كل من سورية والاردن ومصر ولقائه في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووزير خارجية (اسرائيل) .

واثنى السيد شيفاردنادزة على قيام مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن وقال ردا على سؤال لوكالة الانباء العراقية حول تقويمه لقيام مجلس التعاون العربي ان اي تكامل اقتصادي هو ظاهرة ايجابية خاصة اذا لم يكن موجها ضد دول ولم ينتهك مصالح دول اخرى وكما اعرف ان هذا التكامل الاقتصادي لايمتلك مثل هذا التوجه والكلام هنا يدور حول وحدة الدول العربية ومن اجل التعاون الاقتصادي خاصة وان باب المجلس مفتوح للاخرين .

وحول الوضع في الشرق الاوسط قال السيد شفاردنادزة ان الانطباع العام الان هو انه تولدت ظروف جديدة وموضوعية لحل مشكلة الشرق الاوسط وهذا مرتبط قبل كل شيء بالانتفاضة الفلسطينية والمبادرات التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية .

ويرافق وزير الخارجية السوفيتي وفد يضم السادة بولياكوف عضو الهيئة الاستشارية في وزارة الخارجية السوفيتية ومدير ادارة بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا وجي ستيبانوف مساعد وزير الخارجية السوفيتي وا . تشوركين مستشار وزير الخارجية وا . م كالوغين رئيس قسم العراق في ادارة بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا وعددا اخر من المسؤولين السوفيت .

ويذكر ان هذه هي اول زيارة للعراق يقوم بها وزير خارجية سوفيتي منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل اكثر من ٤٥ عاما .

٤٧٨ اسيرا - بقية

ورافقت الاسرى العائدين في الطائرة الخاصة بعثة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وبوصول هذه الوجبة بلغ عدد الاسرى من المرضى والمعوقين الذين عادوا الى ارض الوطن منذ يوم الثلاثاء الماضي ٢٣٣ اسيرا .

السيد طه محيي الدين معروف يصل - بقية

وتتناول تطورات المفاوضات المباشرة لتحقيق السلام بين العراق وايران تلكؤ الجانب الايراني فيها .. وقال ان العراق يريد تحقيق السلام من اجل استقرار وسلامة المنطقة واعمارها .

وقام السيد شتجيرو كارازاوا عضو مجلس النواب ممثلا عن الحزب الديمقراطي الحاكم بزيارة السيد نائب رئيس الجمهورية .

عبر فيها عن شكر الحزب وترحيبه بالسيد نائب رئيس الجمهورية ومشاركة العراق في مراسيم تشييع الامبراطور السابق .

كما قام السيد بوشياكي كيبة رئيس رابطة البرلمانيين للصداقة اليابانية العراقية بزيارة مماثلة للسيد طه محيي الدين معروف عبر خلالها عن ترحيبه بصفته رئيسا للرابطة وعضوا في البرلمان بزيارة السيد نائب رئيس الجمهورية .

وعبر السيد كيبة خلال اللقاء عن الرغبة في تطوير العلاقات مع العراق اقتصاديا وثقافيا .. وقال ان المبادلات الثقافية بين العراق واليابان عنصر مهم في تطوير هذه العلاقات واثنى السيد كيبة على تشكيل مجلس التعاون العربي في بغداد .

واوجز السيد طه محيي الدين معروف اهداف مجلس التعاون العربي وقال انه جاء من اجل التكامل الاقتصادي بين اقطاره وانه سيكون عاملا مهما في استقرار المنطقة وامنها .

وعبر عن رغبة العراق في تطوير العلاقات مع اليابان في المجالات كافة .

المبعوث الشخصي - بقية

الهندية كلا على انفراد .

وعلمت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان الاجتماعين تناولا بحث العلاقات الثنائية وتطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران والوضع في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفيتية .

تنفيذا - بقية

الدولي وتخفيض اسعار الخدمات الارضية والفنية والتجارية بنسبة ٣٠٪ .

واضاف مدير عام المنشاة ان مطار البصرة الدولي اصبح مهيا لاستقبال اضخم الطائرات ويستوعب مليونين من المسافرين سنويا .

لماذا مجلس التعاون العربي - بقية

تشق الجلد العربي لتدخل ضمن الجسد العربي هذه الدولة او تلك باية حجة دينية او جغرافية .

نستطيع بالوحدة العربية فحسب ان نخدم الاسلام ونستطيع بالوحدة العربية فحسب ان نخدم الانسانية كلها .

اذاً لااوسع من الوطن العربي ولااضيق منه في مجال التركيبات التجمعية العربية .

لقد سقطت الامبراطوريات وكان اخرها الامبراطورية العثمانية وستسقط حتما الامبراطورية الفارسية وسيتحول كل شعب على الهضبة الايرانية الى كيان مستقل يقيم دولته على ارضه .

ولاشك ان دعاة الامبراطوريات يدركون انها لايمكن ان تقوم ، ولكنهم يطرحون فكرة قيامها لاحباط الجهود المبذولة لاقامة الدولة القومية التي نسعى لاقامتها .

ان العروبة غير الافرقة وغير الدولة الدينية وعلينا ان نعي هذا تماما وان ندرك اغراض اولئك الذين يدسون على الوحدة العربية باساليب ملتوية باسم الاسلام او بلهجم حسن الجوار اوباسم مايمكن ان يسمى بالموقع الجغرافي .

يجب ان نفرق بين المجاملة وبين طعن العروبة في الصميم وعلينا ان نجامل كما نشاء ولكن ليس على حساب الثوابت العربية .

ومن الثوابت العربية ان العرب امة يجب ان تتحد ولكن وحدتها لاتقوم على امور غامضة ولكنها تقوم على الخصوصية العربية التي يعرفها الجميع ويدركها الجميع .

يجب ان ينمو مجلس التعاون العربي وان يبلغ رسالته وان يرص صفوفه وعليه ان يحذر الاصدقاء قبل الاعداء والاشقاء قبل الخصوم .

هكذا من الأصل



التـــورة

البلاد طلبت اهلها .. مسرحية جديدة ..

● من تاليف الدكتور عبداللطيف عقل واخراج المنصف السويسي تجري حاليا في الاردن التمرينات على مسرحية (البلاد طلبت اهلها) وهي تتحدث عن انتفاضة الشعب الفلسطيني .. المسرحية ستقدم في عدة اقطار عربية وهي من تمثيل الفنانين زهير النوباني وعبير عيسى وهشام الهنيدي ..

النحت .. افاقه وتطوره

● الفنان رافع الناصري يقدم مساء اليوم الجمعة محاضرة بعنوان (النحت .. افاقه وتطوره) يعرض خلالها شرائح ملونة توضح للجمهور مكامن الجمال في النحت . المحاضرة تقدم في قاعة عبلة للفنون التشكيلية في حي غزالية وجنئية ..

وعي العمال بالغة الانكليزية

صدر العدد الجديد من ملحق مجلة وعي العمال باللغة الانكليزية عن الاتحاد العام لنقابات العمال.

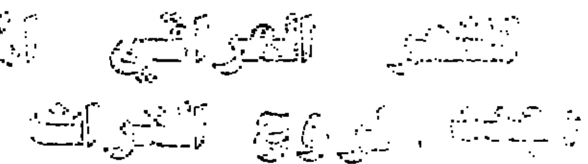
وقد تضمن العدد مجموعة من المواضيع الثقافية والسياسية ولقاءات ومواضيع عامة وتحقيقات حول العمل والانتاج ودور عمالنا في تنفيذ الخطط والبرامج التنموية للقطر.

قمر صناعي للبث المباشر

اعلنت شركة ايريان سبيس لاطلاق الاقمار الصناعية في باريس اليوم انه من المقرر ان يتم اطلاق قمر صناعي ياباني للبث المباشر بصاروخ فضائي من طراز ايريان الاوربي.

وذكرت شركة ايريان سبيس ان العقد الاخير الذي وقع مع شركة جنرال اليكتريك الاميركية لصناعة الاقمار الصناعية تبلغ قيمته ٣٠٠ مليون فرنك ـ ٤٨ مليون دولار ويذكر ان شركة جنرال اليكتريك تقوم بتنفيذ المشروع لحساب شركة ان اتش كي اليابانية.





الشعر العراقي المعاصر يجسد روح التراث العربي

● نبي خزري رئيس هيئة رئاسة الجمعية الاذربيجانية للصداقة وعضو مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية اذربيجان السوفيتية الاشتراكية . شاعر حائز على جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي ..

وهو شاعر متميز ترجمت اشعاره الى حوالي (٤٥) لغة مما اهله للقب شاعر الشعب الاذربيجاني ..

نشر قصيدته الاولى ـ كما قال لي ـ وهو مايزال في السادسة عشرة من عمره وله العديد من الدواوين الشعرية منها : (البحر يبدأ من القمم) و(السنوات والسواحل) و(قطرات من المحيط) وغيرها وقد ترجم له ميشال سليمان الى اللغة العربية ديوان (عيون المحبة والماساة) ..

ويتركز شعر نبي خزري ـ كما يقول ـ في حب الوطن والارض والانسان . وله في هذا المجال ثلاث قصائد يعدها تاريخا شعريا لعائلته . تناول في القصيدة الاولى المكانة المتميزة والمهمة للام في العائلة .. وركز في الثانية على (الاخت) تلك التي كانت عروسا ليوم واحد قبل نشوب الحرب التي جند فيها زوجها ولم يعد .. وظلت لسنوات طويلة تنتظره دون جدوى .. وتحاول ايهام نفسها بعودته ..

اما قصيدته الثالثة فكانت تدور حول شريكة حياته التي تناسلت عن حيوات اخرى .. حتى اصبحت تمثل الحياة ..

● هل اطلعت على الشعر العراقي . وماهو رايك به ؟

ـ الواقع انني لم اطلع بشكل جيد على الشعر العراقي حيث اقتصر ذلك على ماترجم الى اللغة الاذربيجانية مثل اشعار معروف الرصافي ولكني فوجئت عند زيارتي للعراق بشعر يختلف عما اطلعت عليه . ذلك الشعر الذي يتوازى ايقاعه وموضوعه مع روح العصر وهموم وقضايا الانسان المعاصر واخص بالذكر شعر حميد سعيد وعبدالامير معلة الذي ينبض باسمى المشاعر الانسانية . والذي يتركز حول طموح الانسان ولذلك يجد طريقه الى ضمير الانسان في كل مكان .. وهذا ماحفزني لترجمة بعض قصائد حميد سعيد الى اللغة الاذربيجانية قبل اكثر من عشرين سنة ونشرتها في مجلة اذربيجان ولاقت صدى طيبا لدى ابناء هذه اللغة ..

والشاعر نبي خزري ـ كما يقول ـ ليس مترجما محترفا ، انما يترجم القصائد التي تقلجنه ويعتقد انها تمثل موقفه من الحياة ونظرته الى المستقبل . وقد وجد في شعر حميد سعيد ـ كما قال لي ـ كل هذه القيم حتى لكانه كتبه في غفلة منه ..

ومن مشاريعه وزميله وسيم مايلوي ترجمة مختارات من شعر حميد سعيد وعبدالامير معلة ..

ووسيم مايلوي هو مستشرق وباحث تخرج في جامعة اذربيجان / القسم العربي سنة ١٩٦٤ .. وهو الان يحمل لقب بروفيسور في حقل اللغة العربية وادابها واستاذ هذه المادة في جامعة اذربيجان ..

كانت اطروحته لنيل درجة الماجستير عن (التشابهات والفروق في معاني ازمنة الفعل في اللغة الاذربيجانية واللغة العربية) والبت بعض التشابه في معاني ازمنة الفعل العربي والاذربيجاني ومن هنا تتاكد وتتواشج ـ كما يقول ـ صداقة هذين الشعبين وقد صدرت هذه الاطروحة في كتاب بنفس العنوان عام ١٩٧٠ . واصدر بعده العديد من الكتب منها : (تاريخ علم اللغة العربية قديما وحديثا) و(مدرسة البصرة النحوية) و(مدرسة الكوفة النحوية) ودراسة موسعة بعنوان (المسائل المختلف عليها في كتاب الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين) لابي البركات الانباري . وهو من كبار ممثلي نحاة مدرسة بغداد ..

عن منهجه يقول :

ـ منهجي العلمي يتركز على دراسة التراث العلمي للنحاة العرب الذين عاشوا وابدعوا في القرون الوسطى واغنوا علم اللغة العالمي بافكار واراء مبتكرة لانجدها في اية مدرسة لغوية اخرى والذين اعتقد انهم اسسوا قوانين اسهمت في تطور اللغات واللهجات عامة واللغة العربية على وجه الخصوص حتى ليقف الباحث والدارس مندهشا ازاء عظمة وعلمية تلك الجهود ..

وانطلاقا من هذا فانني اعد ان دراسة مدارس النحو العربي بالاعتماد على انجاز علم اللغة العالمي الحديث ستغني هذا العلم بالافكار المهمة . وتتاتى اهمية علماء اللغة العرب وافكارهم من تلك الروح المعاصرة حتى كانهم يعيشون معنا ويتلمسون مانطمح اليه ونفكر به ..

● ماجديدك في مجال الدراسة ؟

ـ اواصل البحث في مجال المدارس النحوية العربية واركز على الخصائص النحوية في القران الكريم التي تعد معجزة لغوية بحق . كما اعكف على ترجمة مختارات من الشعر العراقي الحديث . ذلك لانني اعد الشعر العراقي المعاصر متواصلا مع التراث العربي ومجددا لروحه وحاملا رسالة الاقدمين بشكل متطور على مستويات الاجتماع والابداع وعاكسا احلام واماني وقضايا الشعب العراقي والامة العربية بشكل عام ..

حسين الحسيني

يوميات الثورة

الغائص والظاهر

يكتبها : محمد الجزائري

في اللقاء الثاني الذي شهدته وزارة الاعلام مع نخبة من المثقفين والكتاب واساتذة الجامعة من غير العاملين في الصحافة ، وبحضور السادة رؤساء تحرير الصحف والمجلات العراقية ، اكد السيد وزير الاعلام على ضرورة توسيع صفحات الجماهير ، كون (الغائص من المشاكل والهموم اكثر من الظاهر) .. تاسيسا على مقولة الرئيس القائد اكتبوا بلا تردد او خوف حتى لو كان ذلك يغضب السلطة .. وشدد على ضرورة (التحليل والاستنتاج) لاية ظاهرة او حدث عالمي ، او محلي ، مع (نقد الظواهر الخاطئة في تنفيذ اجهزة الدولة) للسياسات الثابتة ، (كالبيروقراطية ، والترهل ، والكسل ، وعدم الشعور بالمسؤولية ، والانفصال عن الجماهير) ..

وطالب (بخلق عادات القراءة) على وفق حالة التامل والموضوعية ، كوجه من وجوه مناقشة (الصحافة العراقية ، واقعها ، وسبل تطويرها) .. وشدد على ضرورة الغاء (شبح الخوف والرقيب) من عقل الكاتب ، حين يتناول اية مسالة ..

لكن الاهم .. ان الامور التي يجب ان تاخذ حيزا كبيرا من الاهتمام هي تلك التي تلامس الحياة والناس ..

ان اطلاق مافي العقول ، هو هدف نبيل بذاته ، وان الارض تختزن ثرواتها في داخلها ، تستطيع ان تنتظر يد المنقب ، حسب الوقت والحاجة ، لكن الثروات المخزونة في عقول وقلوب العراقيين ، لاتنتظر كالارض ..

من هنا جاءت هذه الدعوة الكريمة ، في سياق اطروحات وتوجيهات الرئيس القائد في ان يكتب المبدعون دون خوف او تردد ..

وعلينا ان نعمق البحث في (الغائص) الذي هو اكثر بكثير من (الظاهر) ..

فهل تعني دعوة البحث عن (الغائص) و(الظاهر) واحدة من اسس تاكيد ذاتيتنا ، في مواجهة ذلك السيل من التدفق الاتي من العالم المتقدم عموما ومن الغرب بخاصة ؟

نعم فان البحث عن وسائل ترصين وحدات البيت ، مهمة عاجلة ، كي يظل العراق ، شامخا ، صلبا ، في مواجهة تيار (الاحتلال) للعقل ..

من هنا ، فان القائد المنصور ، حين يعطي للكاتب والصحفي حرية ان يغوص في اعماق الظاهرات كاشفا ، ومحللا ، ومستنتجا ، فانه يمنحه حق الحرص ، وحرية الضمير المستريح في تناول اية معضلة من موقع الثقة الكبيرة والمطلقة بين القائد وابناء الشعب .. لان القيادة التي تسعى دوما ، لترشيق الحاضر ، في الادارة والسلوك ، فاننا لنؤكد ان مرحلة السلام هي مرحلة نضال عات وصعب وشاق ، يحتاج فيه المواطن الى وعي متزايد بواجباته وحقوقه ، كيما يرقى الى مستوى وعي القيادة ، بمهام المرحلة الحالية ، والمستقبل الاتي ..

لذا ، فانه ليس شغفا في استطلاع الاراء ، حسب ، حين تتكرر هذه اللقاءات ليشدد فيها السيد وزير الاعلام على توجيهات الرئيس القائد حول ضرورة المضي في الكتابة التي تفتح عين الشعب ، والمعالجات الموضوعية الصادقة التي لاتطلق الرصاص ضد الظاهرات السلبية ، بل تستعمل (الكي) وهو اخر العلاج ..

ان الوقوف على (نبض الناس .. ضرورة) وهكذا .. فان الغوص في حياة الناس وظاهرات المجتمع ، وسلوكيات بعض الادارات ، واجب وطني وقومي ملح تقتضيه مرحلة مابعد وقف النار .. ومرحلة ترصين السلام الشامل العادل الذي هو مطلب العراق ، الذي لن يتنازل عنه ، ولن يتراجع ..

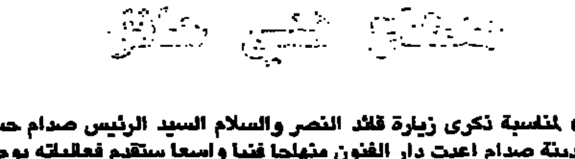
اكتبوا عن الغائص .. فهو اكثر من الظاهر ..

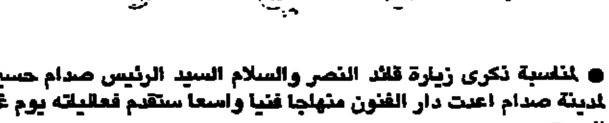
اذاً .. لنجعل هذه الدعوة ، شعار ضمير ، لاشعار (معارك) مفتعلة ، وكتابات (انتقائية) تاكل من لحم الاحياء . فالضمير العراقي المستريح ، هو الضمير الحر الفاعل ، الخلاق ، اليقظ ولتكن اقلام كل الموضوعيين مصدات حقيقية ضد بلايين الدولارات التي تصرفها دول الغرب من اجل احتلال العقل العربي ..

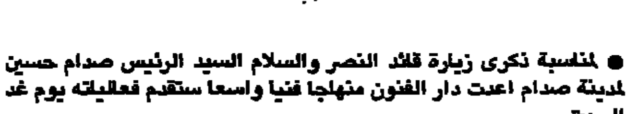
والعراقي الذي اشاد بضمائر الابناء وحكمة القائد المنصور ، سد البوابة الشرقية ، ضد كل اشكال الغزو والعدوان والاحتلال ، لجدير به ان يكون في مرتبة المثال السامي ، الذي اشاد حضارة الماضي ويشيد حضارة المستقبل ..

اخبار ..









● لمناسبة ذكرى زيارة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين لمدينة صدام اعدت دار الفنون منهاجا فنيا واسعا ستقدم فعالياته يوم غد السبت ..

السيد يحيى الجابري مدير الدار قال .. ان حلقتين تلفزيونيتين تم تسجيلهما تتحدثان عن الانجازات والتطورات التي حصلت في مدينة صدام خلال فترة حربنا الدفاعية .. وستقدم فرقة احباب القائد عددا من الفعاليات الفنية في موقع الاحتفال بمدينة صدام ..

● يضيف نادي القصة الناقد الدكتور صالح هويدي للحديث عن الاشياء والموجودات ودلالاتها الرمزية في القصة العراقية وذلك مساء السبت المقبل وفي تمام الساعة السادسة في مبنى الاتحاد العام للكتاب والادباء ، يدير الامسية الناقد الدكتور نجم عبدالله ..

● شاركت جامعة البصرة في الاجتماع الفني السابع الذي عقدته المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت والذي استمر خمسة ايام . ومثل الجامعة في الاجتماع الدكتور نجاح عبود حسين مدير عام مركز علوم البحار بجامعة البصرة وناقش الاجتماع خطة المنظمة للعامين القادمين في منطقة الخليج العربي وخليج عمان كما استعرض نشاط المنظمة ومؤسساتها خلال الستة الماضية في مجال حماية البيئة البحرية ..

● اصدر اتحاد اذاعات الدول العربية عددا جديدا من مجلته الفصلية (البحوث) ..

وتضمن العدد بحوثا تناولت موضوعات المصطلحات الاعلامية واعلام الحرب والسياسة الاعلامية العربية ووسائل الاتصال ببنية المجتمع ..

كما اشتمل على مجموعة من الدراسات حول تاثير التلفزيون على ثقافة الطفل والفيديو كوسيلة اتصال وجدوى استئجار قناة تلفزيونية على القمر الصناعي عربسات ..

اقترح

● ربما كان الزورق العراقي (المشحوف) اقدم انواع الزوارق التي ابدعتها يد الانسان العراقي والتي سد بها حاجته وهو يعيش على ضفاف الرافدين ، وعلى ضفاف الاهوار الواسعة حيث استغل هذه الوسيلة للتنقل وحمل امتعته ومحاصيله كما استغلها في متعته ورحلات صيده ، وقد تاثرت صناعة الزوارق في قطرنا بمؤثرات عديدة نتيجة تطور الزمن وزحف وسائل النقل البرية المختلفة وربط ضفاف الانهار في المدن والقصبات بالجسور الثابتة ، الامر الذي ادى الى شبه اندثار هذه الصناعة والايدي الماهرة التي كانت تبدع في تصنيفها عبر مختلف المواد التي تدخل فيها من خشب وقار والتي ظلت حكرا على بعض المتخصصين منذ اقدم العصور ، وحتى في الاهوار فقد اوشكت صناعة الزوارق على الاندثار نتيجة زحف الزوارق التجارية الاجنبية الصنع المزودة بالموتور الكهربائي ..

● والمطلوب هو ، ان نهتم بهذه الصناعة المحلية التراثية وان ندخلها ضمن الصناعات الشعبية المتطورة في قطرنا والعمل على تدريب الايدي الماهرة في هذه الصناعة ودعم من تبقى من العاملين المختصين فيها وبذلك نحول دون انقراضها واندثارها ..

رحيم هادي الشمخي

الوان

اعداد / عماد عبود

المرور .. والموسكوفيج العنيدة !!

● فاجانا زميلنا عبدالمهدي فاضل بخبر اثار دهشتنا واستغرابنا اكثر مما اثار فينا روح النكتة والطرافة واليكم الخبر ..

لقد فرضت غرامة مرورية على الزميل عبدالمهدي لقيادته سيارته الخاصة بسرعة شديدة .. الى هنا والخبر عادي جدا .. ولكن لاتتفاجا عزيزي القارىء اذا عرفت ان سيارة زميلنا هي من نوع موسكوفيج ذات طراز قديم والتي تحمل الرقم ٢٣٠٠٦ ولاتقوى على السير باكثر من ٣٠ او ٤٠ كم في الساعة فهل هذه سرعة شديدة بامديرية المرور العامة ؟ !

وقد حدد الوصل مكان الغرامة في شارع الامام الاعظم الذي ـ حسب قول الزميل عبدالمهدي ـ لم يشاهده منذ عدة سنوات !! وهذا الشارع كما هو معروف بكتظ طيلة ساعات النهار بالسيارات والسابلة !!

اثر هذه الغرامة قرر الزميل عبدالمهدي المشاركة براليات السيارات التي تجري في دول العالم بعد هذه الشهادة التقديرية لسيارته المتينة ..

ملاحظة مهمة : السيارة كانت عاطلة لمدة تزيد عن خمسة اشهر ويضمنها تاريخ الغرامة !!

زواج .. ام دقة رأس ؟

● في جنوب المحيط الهادي تسكن قبيلة (نيجريتو) في احدى الجزر ..

طقوس الزواج لدى ابناء هذه القبيلة بسيطة جدا بلا مهور ولاامال كثير او ذهب .. ففي تلك الجزيرة يذهب الخطيبان الى عمدة القرية فيمسك هذا براسي الفتاة والشاب ويدقهما ببعض .. وبهذا يتم الزواج ..

معرض دولي لزينة النساء

● اخر صرعة نسائية للحلي التي تتزين بها النساء الالمانيات :

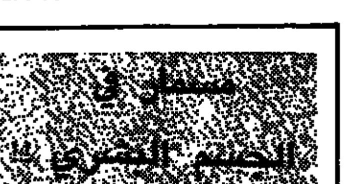
ـ قلادة عنق تتكون من قطعة ذهبية مطعمة باحجار كريمة وخزف ..

ـ حلية عنق ذات كرة ذهبية .. مادة فضية وخيط من المطاط تمثل الشمس والقمر ..

ـ سوار مصنوع من مادة الصلب الممتاز ..

وقد برزت هذه الحلي الاصطناعية في معرض الاعمال الفنية الدولي الذي يقام سنويا في مدينة ميونخ منذ عام ١٩٥٩ واطلق عليه اسم (معرض الاتجاهات الفنية) ..

والواقع ان هذه الحلي وادوات الزينة تفجر بخيالها المتلاعب اسس الاشكال بمفهومها التقليدي .. كما يطلق على مصمميها اسم (صناع الحلي) او (صياغ الحلي) وهم بطبيعة الحال فنانون مهرة في هذا المجال ..



● مقدار الحديد في الجسم البشري يكفي لصنع مسمار بطول ٢٥ ملمترا او مايبلغ وزنه ٤ ـ ٥ غرامات .. ذلك لان الجسم البشري كامل النمو يحتوي على ٤ ـ ٥ غرامات من الحديد ..

اقرب نجم

● باستثناء الشمس فان اقرب نجم بالنسبة للارض يبعد ثلاثين مليارا من الكيلومترات ..

عن الاسواق المركزية كاريكاتير بالكلمات

● اذا اردت ان تحصل على ثلاجة او غسالة او طباخ غاز او مبردة او سجادة من الاسواق المركزية فعليك ان تدخل القرعة اولا .. وعليك ايضا قبل ان تدخل القرعة ان تدفع نصف دينار لتقطع وصلا ولكل نوع من هذه الانواع لكي تدخل القرعة .. وانت وحظك ..

● وفي اسواق العالم كلها اذا ابتعت اية حاجة من هذه الحاجات (الثقيلة المعمرة) فان صاحب المحل يقدم لك هدية بالمناسبة .. اما نحن فنقدم الهدية وعن طريق القرعة للاسواق المركزية وقبل ان تحصل على ضالتنا ..



الجائزة الاولى لـ (رجل الامطار)

فاز الفيلم الامريكي رجل الامطار بالجائزة الاولى في مهرجان برلين الغربية السينمائي الدولي التاسع والثلاثين.

وحصل الفيلم على جائزة الدب الذهبي في المسابقة في حين حصل الفيلم الصيني جرس المساء على جائزة الدب الفضي الثانية.

واشترك في المهرجان الذي اختتم اعماله مساء الثلاثاء الماضي سبعة وثلاثون فيلما من ١٦ دولة.

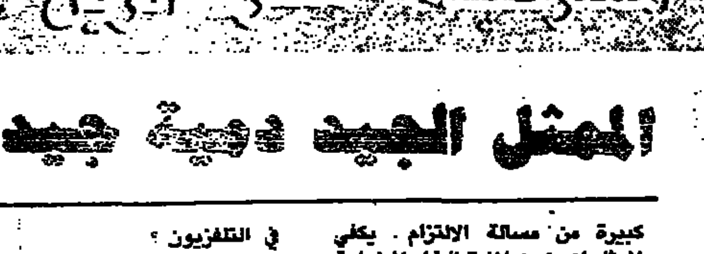
ويعد مهرجان برلين الغربية السينمائي احد اكثر ثلاثة مهرجانات تاثيرا في اوربا

حمى الديسكو

● [illegible] (حمى الديسكو) الذي قام باخراجه [illegible] العالمي [illegible] بريغمان ..

في هذا الفيلم تلعب الفتاتان دور مراهقتين ترتادان المنتديات الليلية مع اقرانهما من المراهقين ..

الفيلم قصة اجتماعية تتحدث عن سوء تربية الاباء للابناء وعدم معرفتهم لمايجري لهم خارج البيت والعائلة ..



الممثل الجيد دمية جيدة





● النجمة اللبنانية الشابة سمر الزين نجمة متعددة المدارات في المسرح والتلفزيون والصحافة والسينما ايضا . اخر نجاحاتها كان في دورها المميز في مسرحية (رصاصة طائشة) ..

اوريت برس ضيفتها وحادثتها :

● ● ●

ـ دورك الاخير في مسرحية (رصاصة طائشة) كان مميزا جدا وناجحا جدا . مع انك لم تنطقي بكلمة واحدة طيلة المسرحية .. ؟

● (ضاحكة) طبعا هذا لايعني ان نجاحي في الدور عائد الى عدم كلامي ، انما هي طبيعة الدور التي تفرض التعبير بالحركة وبالجسد بدل اللسان . وبالاجمال فهذا هو المناخ العام الذي كان سائدا في المسرحية برمتها فهي مسرحية فريدة من نوعها في المسرح اللبناني ..

ـ هل هو نوع من المسرح الايمائي اذاً ؟

ـ لا ، بالتاكيد لا ، الايمائية شيء اخر ، فالايمائية تقتصر على مجرد نقل اللغة من المستوى اللساني المنطوق الى المستوى الاشاري المكتوم ، في مسرحيتنا موقف تجاوزي او بالاحرى الغائي للغة .

ـ في اي نوع من الادوار تجدين نفسك اكثر ارتياحا واكثر مقدرة على الاداء والعطاء الابداعي ؟

● اعتقد انه لامجال للمقارنة هنا بالمعنى الاكاديمي المباشر للكلمة . انا كممثلة ارى ان على الفنان ان يكون قادرا على تكييف نفسه بحسب متطلبات الدور على اختلاف مستوياته الادائية والابداعية ..

الالتزام بخط فني معين ، سواء في الشكل او في المضمون ، هو مسالة محصورة بالمخرج فقط . اما الممثل فينبغي ان يبقى دائما على مسافة كبيرة من مسالة الالتزام . يكفي الممثل ان يكون المادة الخام المطواعة التي تتحرك بليونة في يد المخرج ، ذلك ان الممثل / المادة هو الاداة الوحيدة التي يستطيع المخرج ان يقول من خلالها مايريد ان يقوله للجمهور ..

وبالطبع هذا لايعني مطلقا الغاء لانسانية الممثل او لذاتيته الفنية والابداعية ، بل على العكس تماما ، فالممثل الجيد هو الذي يستطيع ان يكون دمية جيدة بيد المخرج ، سواء على خشبة المسرح او امام الكاميرا ..

ـ هل تنوين احتراف هذا النوع من المسرح ؟

● هذا النوع من المسرح مرتبط بمرحلة عارضة هي المرحلة الراهنة من حرب لبنان وهي في النهاية لابد وان تنتهي سواء استمرت عشرين عاما او مئة عام ..

وعندما تنتهي الحرب تنتهي مرحلة اللغة / الكذب ، وتعود الامور الى نصابها الطبيعي ، الى مرحلة اللغة / الصدق ، وبالتالي لاتعود هناك حاجة لاعتماد اسلوب انعدام اللغة او مايشابهها في التعبير الفني ..

ـ على اهمية ادوارك في المسرح فالجمهور يعرفك اكثر في التلفزيون ، اين تجدين نفسك اكثر في المسرح ام في التلفزيون ؟

● بصراحة ، من طبع الفنان ومن حقه ايضا ان يقيس الامور بمقياس عددية الجمهور وانا لااستطيع ان اخفي انحيازي للتلفزيون حيث انفتحت ليس على الجمهور اللبناني فحسب بل على الجمهور العربي العريض وخاصة في برنامج (ملاعب الصغار) الذي اقدمه مع حكمة وهبي والذي عملنا منه اكثر من مئتي حلقة حتى الان ..

ـ وماذا عن السينما ؟

● انا في الاساس دخلت الى عالم الفن من باب السينما ، غير انني للاسف توقفت عند العتبة فقط منذ البداية عملت مساعدة مخرج مع برهان علوية (رسالة من زمن الحرب) وكذلك مع جورج نصر (البقاء) غير انني استطعت الصمود امام اغراءات الانتقال من وراء الكاميرا الى امامها .

ـ وماذا عن نجوميتك الاخرى في مجال العمل الصحفي ؟

● الصحافة هي الاحب الى قلبي والاقرب الى طبعي وطبيعتي ، سيما وانني اخترت مجال الصحافة النسائية واعترف بان الصحافة هي التي فتحت ابواب التمثيل امامي اذ كتبت تحقيقات لفتت انظار ادارة تلفزيون لبنان نحوي ، فاستدعوني للعمل وهكذا كان ..

